

Des ressources en ligne accessibles depuis chez soi...

Bibliothèque numérique



Acquisitions janvier-mars 2014
<http://www.numilog.com/bibliotheque/BM-meyzieu>

mediATHEQUE

L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

27 rue Louis Saulnier - BP117 - 69883 Meyzieu cedex

Tél. 04 37 44 30 70 - fax : 04 37 44 30 71 - mediat@mairie-meyzieu.fr



Ville de Meyzieu

Documents-Essais

L'Autorité, pourquoi, comment : de la petite enfance à l'adolescence / Anne Bacus Marabout, 2014. - 254 p. - (Poche Marabout. Enfant)

Des pistes pour mieux employer l'autorité parentale. Les différents styles éducatifs sont exposés, du modèle autoritariste au modèle communicatif en passant par le modèle permissif. L'auteur fait également le point sur la notion de limites et d'interdits, tout en présentant les types de comportements à adopter selon des situations précises et en fonction de l'âge des enfants.

Le loup de Wall Street / Jordan Belfort

Le Livre de poche, 2011. - 760 p. - (Le Livre de poche; 31831)

Récit autobiographique d'un financier de Wall Street qui est devenu multimillionnaire en quelques années, puis a chuté après des placements douteux, et s'est fait arrêter par le FBI.

Les Romanov : une dynastie sous le règne du sang / Hélène Carrère d'Encausse Fayard, 2013. - 442 p.-12 pl. - (Biographies)

Histoire de la dynastie des Romanov qui a fait de la Russie une grande puissance européenne puis mondiale, mais dont le règne a été marqué par une extrême violence.

Le Tour de la France, exactement / Lionel Daudet

Stock, 2014. - 318 p.

L'alpiniste et randonneur qui fut autrefois amputé de huit orteils retrace son tour de France d'une quinzaine de mois à pied, à vélo ou en bateau, en suivant au plus près les frontières du territoire.

La Revanche des discrets : au royaume des bavards, les discrets sont rois / S. Dembling Marabout, 2014. - 230 p. - (Poche Marabout. Psy)

Mêlant analyse personnelle et psychologique, ce guide propose aux personnalités introverties de renouer avec leur nature et reconsidérer leurs traits de caractère comme des atouts.

Guide des métiers pour les petites filles qui ne veulent pas finir princesses / C. Dufour Fayard, 2014. - 300 p. - (Documents)

A rebours des représentations sexistes ordinaires, la chroniqueuse propose 50 fiches-métiers humoristiques destinées aux petites filles qui ne souhaitent pas s'orienter vers les tâches ménagères, la beauté ou la maternité : tortionnaire, casse-cou, agent secret...

Violentée / Cathy Glass

Archipoche, 2013. - 333 p. - (ArchiPoche; 245)

Témoignage d'une assistante familiale sur une fillette au comportement violent dont elle a eu la garde, la petite Jodie, qui traumatisée par les mauvais traitements de ses parents souffrait d'un dédoublement de la personnalité.

L'Idée d'une tombe sans nom / Sandrine Treiner

Grasset, 2013. - 158 p. - (Nos héroïnes)

Vers 1937, une jeune juive révolutionnaire, Manya Schwartzman, quitte sa terre natale, la Bessarabie, pour construire le socialisme en URSS. Peu après, elle disparaît dans les purges staliniennes après un dernier message aux siens les dissuadant de la suivre. S. Treiner a mené l'enquête sur cette jeune femme, héroïne déterminée et trahie, et lui rend hommage pour son engagement et sa lucidité.

Théâtre

La Trahison d'Einstein / Eric-Emmanuel Schmitt

Albin Michel, 2014. - 152 p. - (Théâtre)

L'action se déroule en 1934, 1939 et 1945 sur les bords d'un lac du New Jersey où Einstein, résidant à Princeton, a ses habitudes au cours de dialogues avec un vagabond qui squatte dans les parages. Au cours de ces conversations passionnées, c'est toute l'histoire scientifique et politique du terrible XXe siècle qui refait surface, de l'arrivée des nazis à la bombe d'Hiroshima.

Nouvelles - Littérature générale

Une vie de petits-fours / Sébastien Marnier

Lattès, 2013. - 68 p. - (Plein feu)

Théophile Tolbiac, ancien réalisateur prometteur, vient de s'installer à Gueux, une petite ville conservatrice où vit sa grand-mère fantasque. Sans étiquette politique, il décide pourtant de se présenter aux élections municipales. Idéaliste et cynique, même s'il pense n'avoir aucune chance de l'emporter, il ne peut s'empêcher d'espérer pouvoir tout changer.

Un coup de téléphone du ciel / Sandro Veronesi

Grasset, 2014. - 236 p. - (Nouvelles)

Les nouvelles qui composent ce recueil évoquent des personnages au tournant de leur vie, ou à l'époque de leur maturité tourmentée, hantés par des questions irrésolues aux conséquences dramatiques.

Littérature générale : Ados et Young Adults

Bleu passion / Victoria Strauss

Albin Michel jeunesse, 2014. - 393 p. - (Wiz)

Milan, 1487. Giulia a 17 ans et doit passer le reste de sa vie dans un couvent alors qu'elle rêve de fonder une famille. Un sorcier lui garantit cependant que son désir le plus cher sera accompli rapidement. Confiante, elle entre au couvent, où une soeur enseigne le dessin et la peinture et lui offre une place dans son atelier. Giulia se rend alors compte que la peinture est son véritable destin.

Littérature générale française

Les Tribulations d'une jeune divorcée / Agnès Abecassis

Le Livre de poche, 2014. - 404 p. - (Le Livre de poche; 33245)

Déborah, jeune mère au foyer soumise et assistée, divorce après avoir constaté que son mari la trompait. Elle découvre alors une vie de chef de famille et de femme active dont elle ignorait tout.

Belle arrière-grand-mère / Janine Boissard

Fayard, 2014. - 348 p. - (Romans)

Babou, une grand-mère très active, découvre sur le seuil de sa maison un bébé dans un couffin. Quelques heures plus tard, Justino, 18 ans, son petit-fils, lui apprend qu'il est le père du nouveau-né.

Un temps égaré / Marie-Laure de Cazotte

Albin Michel, 2014. - 276 p.

Eric Meyer décide de consulter le docteur Kaplan, psychiatre, pour s'assurer que sa propre intransigeance n'est pas la cause du suicide de sa maîtresse. Mais sa femme lui annonce qu'elle le quitte et il découvre que Kaplan, qu'il voulait tuer, a lui aussi vécu une enfance marquée par la Shoah. Premier roman.

La Servante du Seigneur / Jean-Louis Fournier

Stock, 2013. - 160 p. - (La Bleue)

Roman auto-fictionnel où l'auteur évoque le décès de ses deux fils et l'attitude de sa fille qui, de jeune femme légère et ouverte d'esprit, est devenue, suite à la disparition de ses frères et sa rencontre avec un homme dévot, une triste bigote.

Un homme, ça ne pleure pas / Faïza Guène

Fayard, 2014. - 200 p. - (Littérature française)

Né à Nice de parents algériens, Mourad voudrait se forger un destin. Son pire cauchemar : devenir un vieux garçon obèse aux cheveux poivre et sel, nourri par sa mère à base d'huile de friture. Pour éviter d'en arriver là, il lui faudra se défaire d'un héritage familial pesant. Mais est-ce vraiment dans la rupture qu'on devient pleinement soi-même ?

1, rue des petits pas / Nathalie Hug

Calmann-Lévy, 2014. - 345 p.

A la fin de la 1^{re} Guerre mondiale, dans un village lorrain en ruines, Louise, 16 ans, orpheline recueillie par une sage-femme, apprend son métier : accoucher mais aussi soigner et écouter les confidences. Opportunistes découvrant le tourisme d'après-guerre, soldats américains, prostituées, commerçantes ou institutrices, chacun tente de reprendre le cours de sa vie.

Le pays du lieutenant Schreiber : le roman d'une vie / Andreï Makine

Grasset, 2014. - 216 p.

Jean-Claude Servan-Schreiber, héros de la Seconde Guerre mondiale, a publié ses mémoires à l'âge de 92 ans dans Tête haute. A. Makine fait le récit de leur amitié, de leurs échanges, de leur combat pour que ses mémoires soient publiés et entreprend un devoir de réparation envers un grand homme oublié.

Germain dans le métro / Vincent Maston

Lattès, 2014. - 294 p.

Germain est bègue et timide. Le seul endroit où il se sent à l'aise est dans le réseau souterrain du métro. Il y est un super-héros redresseur de torts. Par hasard, il croise une fille qui semble avoir les mêmes aspirations que lui. Mais jouer les justiciers des temps modernes n'est pas sans danger.

L'homme idéal (en mieux) / Angéla Morelli

HQN, 2013.

Un joyeux bordel. Voilà à quoi ressemble la vie d'Emilie, 35 ans, mère célibataire, qui se retrouve à devoir squatter chez sa meilleure amie en attendant des jours plus favorables. Oui, mais voilà : si elle n'avait pas emménagé chez Clara, jamais elle ne serait retombée sur Samuel Winterfeld, un homme qu'elle a perdu de vue depuis longtemps, et qui allie deux qualités fondamentales : être le sosie de Bradley Cooper, et avoir très envie de la revoir ! Sauf que, évidemment, c'est à peu près au même moment que son ex, le père de sa fille, décide de retenter sa chance avec elle. De quoi la mettre définitivement sens dessus dessous !

Que ton règne vienne / Xavier de Moulins

Lattès, 2014. - 218 p.

Deux ans après la mort de son père, figure admirée mais écrasante, Paul commence seulement à reprendre goût à la vie. Père solaire et flamboyant, Jean-Paul planait sur la vie de son fils, jusqu'à un soir de novembre 2013 où tout a basculé.

Mali, ô Mali / Erik Orsenna

Stock, 2014. - 402 p.

Dix ans plus tard, ce roman renoue avec le personnage de Madame Bâ, l'institutrice malienne, pour tenter de décrire de l'intérieur le Mali d'aujourd'hui.

Muchachas / Katherine Pancol

Albin Michel, 2014. - 422 p.

Hortense et Gary s'installent à New York dans l'espoir de percer dans leur domaine, Joséphine laisse Philippe à Londres pour s'occuper de sa fille à Paris, et Stella, ferrailleuse qui élève seule son fils, affronte son passé et ses ennemis.

Trois jours à Oran / Anne Plantagenet

Stock, 2014. - 174 p. - (Bleue)

En 2005, une jeune femme accompagne son père en Algérie, pays dont il est originaire. D'Oran à la ferme familiale de Misserghin, père et fille tissent durant trois jours un dialogue pudique et émouvant. Un roman intimiste sur la transmission familiale et la quête des origines des pieds-noirs.

Les Thermes du paradis / Akli Tadjer

Lattès, 2014. - 313 p.

Adèle Reverdy est pleine de complexes. Son métier, croque-mort, fait fuir les hommes. Sa vie bascule le jour de ses 30 ans, quand elle fait la connaissance de Léo, ancien trapéziste devenu aveugle, désormais masseur aux Thermes du paradis.

C'est le métier qui rentre / Sylvie Testud

Fayard, 2014. - 262 p. - (Littérature française)

Lors du tournage de son film, Sybille, incorrigible optimiste, perd le contrôle de la situation. Malgré les problèmes qu'elle rencontre avec les financiers, les agents, les producteurs et les actrices, elle reste intimement convaincue que la situation va s'arranger.

La Conjuración / Philippe Vasset

Fayard, 2013.

Dans un Paris à l'ambiance asphyxiante, le narrateur rencontre André, un écrivain souhaitant fonder une secte spécialement adaptée à la population de la ville. Après avoir établi les grandes lignes de cette nouvelle religion, les deux hommes se mettent en quête d'un lieu de culte au sein des périmètres sécurisés de la capitale (entrepôts de marchandises, cabinets d'avocats, etc.).

Littérature générale étrangère

Le Retour / Dulce Maria Cardoso

Stock, 2014. - 307 p. - (La Cosmopolite)

Rui vit avec sa famille en Angola. Lors de la guerre civile de 1975, son père est emprisonné et Rui, sa mère et sa soeur retournent seuls à Lisbonne. Dans un hôtel occupé essentiellement par des rapatriés, l'adolescent découvre le froid, les filles et la peur de ne pas revoir son père. Un roman sur la fin de l'innocence et le déracinement.

Le Dernier été du siècle / Fabio Geda

Albin Michel, 2014. - 387 p. - (Grandes traductions)

Le temps d'un été, Simone, marqué par le souvenir de la Seconde Guerre mondiale, fait connaissance avec son petit-fils Zeno, que des querelles familiales avaient tenu éloigné de lui.

L'Empreinte de toute chose / Elizabeth Gilbert

Calmann-Lévy, 2014. - 611 p.

Alma Whittaker naît avec le XIXe siècle à Philadelphie, d'un père anglais botaniste et roublard et d'une mère hollandaise érudite et rigoureuse. En grandissant, Alma acquiert une intelligence éclectique et se passionne pour la botanique, puis pour Ambrose Pike, illustrateur de génie. Comme elle, il cherche à percer les secrets du monde qui l'entoure, mais préfère la pensée ésotérique.

L'enfant au bout de la plage / Linda Olsson

Archipel, 2014. - 285 p.

Marion Flint vit seule dans une maison isolée au bord de la mer, sur une côte sauvage de Nouvelle-Zélande. Un jour, elle trouve un petit garçon allongé sur le sable, qui lui rappelle son passé : seize ans plus tôt, elle avait quitté la Suède du jour au lendemain. Ces deux êtres meurtris apprennent à s'appivoiser et à devenir amis.

Le jour où les skateboards seront gratuits / Saïd Sayrafiezadeh

Calmann-Lévy, 2013. - 312 p.

Etats-Unis, années 1970. Ce récit autobiographique dépeint l'enfance agitée de Saïd entre un père qui a fui le régime du shah d'Iran et qui par militantisme lui interdit de posséder un skateboard, et une mère qui l'emmène distribuer des tracts ou visiter des prisons. Et rien ne s'arrange quand éclate la crise de la prise d'otages de l'ambassade américaine de Téhéran.

Une Vie entre deux océans / M.L Stedman

Stock, 2013. - 456 p.

Après l'horreur des tranchées, Tom Sherbourne devient gardien de phare sur l'île de Janus en Australie. A l'abri des tumultes du monde, il coule des jours heureux avec sa femme Isabel. Leur bonheur est contrarié par leur difficulté à avoir un enfant. Jusqu'au jour où une embarcation vient s'échouer sur le rivage avec le cadavre d'un homme à son bord et un bébé sain et sauf...

La vie à côté / Mariapia Veladiano

Stock, 2013. - 224 p. - (La Cosmopolite)

Rebecca est une jeune femme d'une grande laideur. Elle vit avec son père, un médecin peu présent, et sa triste mère. Elle est protégée par la servante Maddalena. Sa tante, la fouguese Erminia, décide de lui apprendre le piano. Rebecca fait alors la rencontre d'une musicienne, la signora De Lellis, qui lui montrera qu'un autre destin est possible.

Terroir et Romans historiques

Le sculpteur de nuages / Jean Anglade

Calmann-Lévy, 2013. - 277 p.

Début du XXe siècle. Alors qu'il est le sculpteur officiel de la ville de San Francisco, Ralph tombe sous le charme d'une belle Auvergnate et par amour pour elle, quitte son pays pour aller s'installer dans une ferme au pied de la chaîne des Puys. Pensant sa carrière terminée, il découvre la pierre de Volvic grâce à laquelle il peut à nouveau exercer sa passion.

Le pays d'où je viens / Didier Cornaille

Albin Michel, 2011. - 250 p.

Après une soirée arrosée, Luc se réveille sur un parking en ne se souvenant plus de rien. Il découvre dans le coffre de sa voiture les bagages d'une mystérieuse passagère, et décide alors de partir à sa recherche dans le Nord. C'est l'occasion pour lui de renouer avec sa région natale et ses souvenirs.

Angéline (n° 1) : Les Mains de la vie / Marie-Bernadette Dupuy

Calmann-Lévy, 2013-2014. - 649 p. - (France de toujours et d'aujourd'hui)

En 1878, la jeune Angéline confie son enfant à une nourrice et quitte l'Ariège pour recevoir à Toulouse une formation afin d'être sage-femme comme sa mère. Devenue l'épouse d'un obstétricien elle fait face à l'hostilité de sa belle-famille et décide de tout quitter pour exercer dans sa ville natale de Saint-Lizier.

(n° 2) : Le Temps des délivrances

La pensionnaire du bourreau / Olivier Dutailis

Albin Michel, 2014. - 432 p. - (Romans français)

Avril 1789. Manon, une jeune paysanne vendéenne, arrive à Paris. Son premier logement se trouve dans une maison close. Plus tard, elle occupe une chambre chez un certain Sanson, bourreau officiel, puis devient modèle du peintre David et serveuse dans un café du Palais-Royal où elle rencontre Benjamin, député des états généraux dont elle tombe amoureuse...

La fille de la fabrique / Georges-Patrick Gleize

Calmann-Lévy, 2013. - 320 p. - (France de toujours et d'aujourd'hui)

En 1964, Monique revient dans la demeure familiale près de Toulouse pour retrouver la sérénité après un récent veuvage et renouer avec les racines de son enfance. Elle veut reprendre l'entreprise familiale mais se heurte à l'ambition du contremaître. Ses interrogations sur la mort accidentelle de son père quatre ans plus tôt l'amènent à se pencher sur le secret qui entoure sa propre naissance.

La Bête / Catherine Hermary-Vieille

Albin Michel, 2014. - 153 p.

La rumeur à propos d'une créature diabolique s'attaquant aux femmes et aux enfants dans le Gévaudan arrive jusqu'à la cour de Louis XV. Le grand louvetier du royaume Antoine de Beauterne est chargé de l'éliminer.

Mio dolce amore / Raoul Mille

Albin Michel, 2014. - 203 p.

En 1796, le jeune Napoléon Bonaparte, couvert de gloire et d'honneurs pendant la campagne d'Italie, ne parvient pas à se faire aimer de son épouse, Joséphine de Beauharnais.

Tout l'amour de nos pères / Christian Signol

Albin Michel, 2013. - 436 p.

Quatre descendants d'une même famille, les Marsac, décident de prendre la plume afin de garder en mémoire la vie de leurs aïeux. Chacun témoigne du difficile combat pour conserver le Grand Castel, domaine au coeur de la Dordogne, malgré les tragédies qui ont tourmenté l'histoire de France, depuis la Révolution jusqu'à la guerre d'Algérie. C'est Pierre, un enfant adopté, qui commence le récit.

Rouge Polars Ados et Young Adults

A pile ou face / Samantha Bailly

Rageot, 2013. - 247 p. - (Rageot Thriller)

Alors qu'Emma tente de se remettre de la mort de son frère aîné, Maxime, elle reçoit des mails posthumes de ce dernier, où il lui confie une application permettant de pratiquer la divination à partir du Livre des Mutations. Sceptique, Emma procède à des essais concluants ! Simple coïncidence ou expression de son pouvoir à lire l'avenir ? Un thriller psychologique sur l'éсотérisme, qui se joue des frontières entre raison et sciences occultes.

Rouge Polars

Dossier 64 / Jussi Adler-Olsen

Albin Michel, 2014. - 608 p.

A la fin des années 1980, quatre personnes disparaissent mystérieusement en l'espace de quelques jours. Cette affaire jamais élucidée atterrit sur le bureau du Département V. Carl Morck et ses drôles d'assistants, le réfugié syrien Assad et la pétillante Rose, ne tardent pas à remonter jusqu'aux années 1950, où s'est ouvert un sombre chapitre de l'histoire danoise.

Miséricorde / Jussi Adler-Olsen

Albin Michel, 2011. - 489 p.

L'inspecteur Carl Morck et son assistant Hafez el Assad rouvrent le dossier de la disparition, cinq ans auparavant, de la femme politique qui incarnait l'avenir du Danemark. Prix du Meilleur polar scandinave 2011, prix des lectrices de Elle 2012 (policier), prix des lecteurs du Livre de poche 2013 (catégorie policiers, thrillers).

Le Tribunal des âmes / Donato Carrisi

Ed. Calmann-Lévy, 2012. - 462 p.

A Rome, Marcus a perdu la mémoire et demeure pourtant le seul à pouvoir élucider la disparition d'une jeune étudiante kidnappée. Il croise la route de Sandra, enquêtrice photo pour la police scientifique. Elle a perdu son mari tombé du haut d'un immeuble mais ne croit pas à la version de l'accident. Ils devront choisir entre la vengeance et le pardon.

Voile rouge : Une enquête de Kay Scarpetta / Patricia Cornwell

Ed. des Deux Terres, 2012. - 448 p.

Au pénitencier de Géorgie, une prisonnière affirme détenir des informations sur le meurtre de Jack Fielding, l'assistant de Kay Scarpetta. Elle révèle d'autres assassinats sans relations apparentes. Peu après, K. Scarpetta rencontre Jaime Berger, ancien procureur de New York : elle comprend alors que le meurtre de Fielding et ce qui la menace sont les prémices d'un plan destructeur.

La maison des absents / Tana French

Calmann-Lévy, 2013. - 507 p.

Dans un lotissement de Dublin en chantier laissé à l'abandon, deux enfants et leur père sont retrouvés morts, la mère est en soins intensifs. Mike Kennedy est chargé de l'enquête : cela ne fait pas un pli, le père a poignardé ses enfants et sa femme puis a retourné l'arme contre lui. Sauf que trop d'incohérences s'accumulent...

Mais je fais quoi du corps ? / Olivier Gay

Ed. du Masque, 2014. - 298 p. - (Grands formats)

Dealer, Fitz est contacté par Georges Venard, un politicien en vue, qui lui demande de venir le livrer à domicile au plus vite. Arrivé sur place, Fitz trouve porte close. Le lendemain matin, il apprend que le politicien a été retrouvé mort chez lui et qu'il se serait suicidé. Mais son appartement est fouillé et des tueurs sont à ses trousses.

La Femme d'un homme / A.S.A. Harrison

Le Livre de poche, 2014. - 327 p. - (Le Livre de poche. Thriller)

Jodi, psychologue renommée, et Todd, homme d'affaires ambitieux, forment un couple idéal en apparence. Mais si Jodi aime son compagnon passionnément, celui-là la trompe sans vergogne. Les apparences ne tarderont pas à se fissurer.

Donne-moi ton cœur / James Hayman

Archipel, 2013. - 409 p.

Alors qu'une jeune joggeuse disparaît dans la région de Portland dans le Maine, le sergent McCabe et sa coéquipière Maggie Savage doivent enquêter sur le meurtre d'une jeune fille dont le cœur a été prélevé. Seul un chirurgien cardiaque pourrait réaliser cette opération. Les enquêteurs apprennent que des meurtres similaires ont été commis en Floride quelques années plus tôt.

La mort s'invite à Pemberley / P-D James

Fayard, 2012. - 392 p.

L'existence ordonnée et protégée du domaine de la famille Darcy ne saurait être troublée. Mais, suite à un drame, Lydia, la soeur d'Elizabeth, la maîtresse des lieux, et son mari Wickham débarquent à Pemberley, endroit qui leur était interdit à cause de leurs frasques passées. Avec eux s'invitent la mort et la suspicion. Une suite criminelle d'*Orgueil et préjugés* de Jane Austen.

Sacrifices / Pierre Lemaitre

Albin Michel, 2012. - 362 p. - (Thrillers)

Verhoeven se lance dans une affaire dont il pensait bien connaître une des victimes : sa maîtresse Anne Forestier a en effet été témoin du braquage d'une joaillerie et gravement blessée par le truand. La troisième enquête du commissaire Verhoeven après Travail soigné et Alex.

Deux veuves pour un testament : Une enquête du commissaire Brunetti / Donna Leon
Calmann-Lévy, 2014. - 284 p.

Le corps d'une vieille femme est retrouvé sans vie. Pour le médecin légiste, Constanza Altavilla a été terrassée par une crise cardiaque et sa tête a heurté dans sa chute le radiateur. Cependant, en interrogeant ses proches et notamment son fils et la responsable de la maison de retraite où Constanza se rendait bénévolement, le commissaire Brunetti est sûr qu'il s'agit d'un meurtre.

Juste après / Rosamund Lupton ; Sabine Boulongne
Lattès, 2014. - 508 p. - (La petite collection Lattès)

Grace et sa fille sont gravement blessées après qu'un inconnu a mis le feu à l'école de la fillette. Grace ne comprend pas qui a pu commettre un tel acte et s'inquiète pour la sécurité de ses enfants. Elle sera prête à tout pour les protéger.

Une nuit, sur la mer / Patricia MacDonald

Albin Michel, 2011. - 342 p. - (Spécial suspense)

Une croisière aux Caraïbes qui tourne mal. Une mère qui ne se résigne pas à la mort " accidentelle " de sa fille. Un criminel au-dessus de tout soupçon... Jamais Patricia MacDonald n'aura autant mérité sa réputation de reine du suspense psychologique.

Non stop : personne ne doit les arrêter / Frédéric Mars

Hachette, 2011. - 666 p. - (Black moon)

New York, septembre 2012. Un homme ordinaire reçoit une enveloppe anonyme et se met immédiatement à marcher vers le métro où il explose, semant la mort autour de lui. Alors que plusieurs explosions similaires ensanglantent la ville, l'enquête montre que ces bombes humaines innocentes se sont vu implanter un pacemaker piégé au cours des deux dernières années.

Play / Franck Parisot

Albin Michel, 2014. - 573 p.

A New York, les inspecteurs Bridge, Alves et Morgan enquêtent sur un tueur en série qui filme ses crimes et laisse à côté de chacune de ses victimes une clé USB contenant un message adressé à la police.

Dernière escale / James Patterson

Ed. L'Archipel, 2010. - 341 p. - (Thriller)

Katherine Dunne, cardiologue et veuve remariée, part en croisière aux Bahamas avec ses trois adolescents pour tenter de renouer le dialogue avec eux. Ayant pris la mer à bord d'un voilier, les choses tournent mal : le voilier explose et les Dunne sont portés disparus. Peter Carlyle, son mari, ne semble guère affecté par leur disparition et son comportement attire l'attention d'une agent du FBI.

Private Londres / James Patterson

Ed. L'Archipel, 2012. - 386 p.

Le 26 juillet 2012, la veille de l'ouverture des jeux Olympiques de Londres, sir Denton Marshall est retrouvé décapité dans le jardin de sa propriété londonienne. Un certain Chronos revendique le meurtre et en annonce d'autres. L'agent Mike Lancer prend cette enquête à cœur : sir Denton était son futur beau-père.

Tapis rouge / James Patterson & Marshall Karp

Archipel, 2014. - 350 p.

Manhattan accueille le festival Hollywood sur Hudson et de nombreuses célébrités sont attendues. Leur sécurité est confiée à l'inspecteur Zach Jordan et à sa nouvelle partenaire, et ex-petite amie, Kylie MacDonald. Mais, avant même le début du festival, un producteur meurt empoisonné. Puis un acteur est assassiné en plein tournage.

Littératures de l'imaginaire : Romans ados & Young Adults

Le Réveil des créatures (n° 1) / John et Carole E. Barrowman

Albin Michel, 2013. - 437 p. - (Wiz)

Les jumeaux Emily et Matt Calder sont unis par un pouvoir spécial : la capacité de donner la vie à leurs dessins, et d'y pénétrer. Ce don est convoité par une société secrète qui recherche l'endroit mythique où sont enfermées toutes les créatures imaginées par les humains.

Les sorcières de North Hampton (n° 1) : / Melissa De la Cruz

Orbit, 2013. - 373 p.

Trois sorcières, Joanna Beauchamp et ses filles Ingrid et Freya, vivent à North Hampton, sur l'île de Long Island. Un jour, Freya enfreint l'interdiction qui leur a été faite d'utiliser leurs nombreux pouvoirs, causant nombre d'événements tragiques dans la ville.

(n° 2) : Le doux baiser du serpent

Mila 2.0 (n° 1) / Debra Driza

Panini Books, 2014. - (Scarlett)

Mila vit avec sa mère dans une petite ville de campagne. Elle découvre un jour la vérité sur son existence et doit alors fuir pour échapper à ceux qui la poursuivent. Des agents qui veulent la désactiver car elle sait trop de choses, et un groupe mystérieux qui veut percer les secrets de son esprit. Pour survivre, la jeune fille va devoir évoluer vers une nouvelle version.

Hantés / Anne Fakhouri

Rageot, 2013. - 213 p. - (Rageot Thriller)

Depuis la mort suspecte de Tug, son beau-père policier, Samuel peine à contenir les voix mystérieuses qui le harcèlent. Darius, son nouvel ami, souffre du même mal. Tous deux comprennent bientôt qu'ils disposent de pouvoirs complémentaires. À travers eux, des fantômes s'incarnent et réclament justice..

Un thriller fantastique qui revisite de manière très contemporaine la figure du fantôme.

Dans tes rêves / Johan Heliot

Rageot, 2013. - 248 p. - (Rageot Thriller)

Cassie essaie de se remettre du terrible accident de voiture ayant causé la mort de ses parents et de son petit frère. Elle est approchée par Edgar, le chef du Sanctuaire, intéressé par les dons de la jeune femme, capable de s'immiscer dans les rêves des autres.

Le Dernier hiver / Jean-Luc Marcastel

Hachette Jeunesse, 2011. - 448 p. - (Black moon)

En 2035, par une température de moins 31 degrés. A Aurillac, un hiver éternel dévore les terres et fige l'océan dans la banquise depuis des années. La Malesève, une armée de pins monstrueux, a mis à genoux la civilisation. Seul l'amour va inciter Johan, Théo et Khalid à braver le froid et les pins.

Automne / Jan Henrik Nielsen

Albin Michel jeunesse, 2013. - 333 p. - (Wiz)

Depuis la Grande Catastrophe, la Terre est devenue un endroit toxique et les habitants vivent reclus dans des bunkers souterrains. Quand leur père tombe malade, Fride et Nanna sont obligées de sortir à l'air libre pour lui trouver des médicaments. Le début d'un long périple à pied dans un paysage désolé.

Amnesia (n° 1) / Jennifer Rush

Albin Michel, 2013-2014. - 375 p. - (Wiz)

Nick, Cas, Trev et Sam, génétiquement modifiés par une agence qui pratique des expériences sur eux, parviennent à s'échapper. Mais Anna, fille et assistante du scientifique pilotant le projet, attirée par Sam, les suit sans que son père l'en empêche.

(n° 2) : Memento

La trilogie des fragmentés (n° 1) Les fragmentés / Neal Shusterman

Ed. du Masque, 2013. - 462 p. - (MsK)

Dans une société traumatisée par la Seconde Guerre civile, un ensemble de lois intitulé Charte de la Vie a été signé pour contenter les pro-vie et les pro-choix. Celle-ci stipule qu'il est interdit d'attenter à la vie d'un enfant du moment de sa conception jusqu'au jour de son treizième anniversaire. Passée cette date, tout parent peut décider de « résilier » son enfant en ayant recours à la fragmentation, processus qui permet de renoncer à son enfant rétroactivement. Une seule exigence : réutiliser 99 % des organes du fragmenté pour qu'il continue à « vivre » à travers d'autres.

Reboot (n° 1) : / Amy Tintera

Editions du Masque, 2014. - 334 p. - (MsK)

Wren est morte assassinée, revenue à la vie 178 minutes plus tard, la voici devenue une Reboot. Plus le temps de mort clinique est long, plus l'adolescent Reboot est puissant. Avec son 178, Wren fait désormais partie des guerriers les plus dévastateurs et est chargée de former les nouvelles recrues. Callum, un 22 encore quasiment humain, qui a peur de tout, en fait partie.

Partials (n° 2) : Fragments / Dan Wells

Albin Michel jeunesse, 2013. - 536 p. - (Wiz)

L'espèce humaine n'est plus menacée mais les Partials meurent dès l'âge de 20 ans. Kira a trouvé un remède au virus et doit sauver son ennemi d'autrefois.

Littératures de l'imaginaire

A un sanglot de moi, tu reposes / Mathieu Guibé

Lokomodo, 2013. - 221 p. ; 17 x 11 cm. - (Fantastique)

Recueil de douze nouvelles fantastiques, aux allures de dernières lettres.

Jane Yellowrock (n° 1) : Jane Yellowrock, tueuse de vampires / Faith Hunter

Panini Books, 2013-2014. - 465 p. - (Crimson poche)

Jane Yellowrock est la dernière de son espèce : une porteuse de peau de la tribu des Cherokee qui peut prendre l'apparence de n'importe quelle créature et qui chasse les morts-vivants pour gagner sa vie. Elle est engagée par l'une des vampires les plus âgées de La Nouvelle-Orléans pour chasser un vampire félon.

(n° 2) : *La croix de sang*

(n° 3) : *La lame de miséricorde*

(n° 4) : *La Malédiction du corbeau*

Jade / Jay Lake

Panini Books, 2013. - 533 p. - (Eclipse)

Née dans la pauvreté, orpheline de mère, vendue comme esclave, l'héroïne a été baptisée Emeraude par son maître, un duc immortel, qui lui a appris à devenir une grande courtisane. Mais Emeraude se donne le nom de Jade. Avec ses amis Federo et la Chorégraphe, elle va tenter de débarrasser la cité de Hautcuivre de ce duc tyrannique, en brisant le sortilège qui le maintient en vie.

Les Poudremages (n° 1) / Brian McClellan ;

Panini Books, 2014. - 631 p. - (Eclipse)

Au lendemain de son coup d'Etat, le marshal Tamas a rétabli le calme dans son nouveau royaume en exécutant les aristocrates corrompus et en nourrissant le peuple affamé. Mais sa prise de pouvoir a déclenché une guerre avec les Neuf Nations. Assiégé de l'extérieur, menacé par ses anciens alliés, il doit faire appel aux derniers mages de la poudre et reprendre les armes pour préserver la paix.

Qui a peur de la mort ? / Nnedi Okorafor

Panini Books, 2013. - 503 p. - (Eclipse)

En Afrique, après l'Apocalypse. Une femme survit à l'anéantissement de son village et au viol d'un général ennemi. Errant dans le désert, elle donne naissance à une petite fille dont la peau et les cheveux ont la couleur du sable, qu'elle nomme Onyesonwu. Des pouvoirs magiques remarquables se manifestent chez l'enfant au fur et à mesure qu'elle grandit. World Fantasy Award 2011.

Un monde sans dieux (n° 1) : Un hiver de sang / Brian Ruckley

Panini Books, 2013. - 606 p.

Un nouvel hiver s'annonce, les armées de la Route noire ont repris le chemin du sud, quittant les terres où elles furent exilées, au-delà du Val de Pierre.

(n° 2) : *Droit du sang*

(n° 3) : *La chute des Thanés*

Osama / Lavie Tidhar

Panini Books, 2013. - 384 p. - (Eclipse)

Dans un monde où le terrorisme international n'existe pas, Joe, détective privé, est engagé pour retrouver Mike Longshott, un obscur auteur de romans pulp ayant pour personnage principal Oussama Ben Laden. Joe plonge alors dans un univers où la frontière entre la fiction et le monde réel disparaît. Les secrets qu'il y découvre risquent bien de le tuer. Prix World Fantasy 2012.

Cœur d'acier / Brandon Sanderson

Orbit, 2014. - 325 p.

Il y a dix ans, un éclat venu du ciel a frappé des hommes et des femmes parmi les plus malveillants, leur conférant d'incroyables pouvoirs. On les a appelés les Épiques. A Chicago, un Epique appelé Cœur d'acier s'est emparé du pouvoir. Il possède la force de dix hommes et peut contrôler les éléments. On dit qu'aucune balle ne peut le blesser, aucune épée trancher sa peau, aucune explosion le détruire. Il est invincible. Personne ne lui résiste, sauf les Redresseurs, un groupe d'humains ordinaires qui ont passé leur vie à étudier les Épiques afin de découvrir leur point faible et de les assassiner. David Charleston a 18 ans. Quand Cœur d'acier est arrivé à Chicago, il a tué son père. Pendant des années, David a étudié les Épiques. Et il possède quelque chose dont les Redresseurs ont besoin. Car David a vu l'impossible : il a vu saigner Cœur d'acier.