

Des ressources en ligne accessibles depuis chez soi...

# Bibliothèque numérique



**Acquisitions janvier 2016 – sept. 2016**

**<http://www.numilog.com/bibliotheque/BM-meyzieu>**

**m**MEDIATHEQUE  
L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND



Ville de Meyzieu

<b>Essais et documents.....</b>	<b>3</b>
<b>Romans enfants .....</b>	<b>5</b>
<b>Chick Lit - Romance.....</b>	<b>6</b>
<b>Littérature générale - Romans Ados .....</b>	<b>8</b>
<b>Nouvelles et Théâtre .....</b>	<b>9</b>
<b>Littérature générale étrangère .....</b>	<b>10</b>
<b>Littérature générale francophone .....</b>	<b>13</b>
<b>Témoignages .....</b>	<b>17</b>
<b>Terroir - Romans historiques .....</b>	<b>19</b>
<b>Littératures de l'imaginaire - Ados et jeunes adultes .....</b>	<b>21</b>
<b>Littératures de l'imaginaire adultes .....</b>	<b>22</b>
<b>Polars étrangers .....</b>	<b>23</b>
<b>Polars francophones.....</b>	<b>27</b>
<b>Polars nordiques .....</b>	<b>29</b>

## Essais et documents

*Philosopher à la plage/* Jean-Louis Cianni. - Paris : Albin Michel, 2016.

Fatigue, intoxication médiatique, distractions consuméristes : notre vie quotidienne nous fait « une tête de Jivaro ». Nous perdons le goût et le plaisir de penser et, par là-même, de nous ouvrir au monde et aux autres. Déboussolés, perdus et tristes, nous renonçons à nous-mêmes. Pourtant, l'été nous offre une chance : ouvrir une brèche dans le mur du désenchantement, trouver un point de passage qui nous conduit vers plus de liberté et de lucidité. C'est ce que nous propose le philosophe Jean-Louis Cianni dans ce véritable manuel de savoir-vivre.

*Heureux à l'école - Tout commence à la maison : Le guide pratique des parents bienveillants/* Nathalie de Boisgrollier. - Paris : Albin Michel, 2016.

Qui n'a pas livré bataille pour les devoirs du soir ? Qui est épargné par le stress d'une entrée au collège, d'un examen... ? Qui n'est pas déçu par le système scolaire ? Qui ne rêve pas de voir son enfant (re)trouver le plaisir d'apprendre ? Bonne nouvelle : le bonheur à l'école, c'est possible ! Et ça commence à la maison. Respectueuse de la personnalité et des besoins de l'enfant, son approche éducative étend le rôle des parents pour qu'ils aident leur enfant à exprimer ses talents.

*Où tu vas, tu es : Apprendre à méditer en tous lieux et en toutes circonstances/* Jon Kabat-Zinn. - Paris : J.C.Lattès, 2012.

Les méthodes présentées sont fondées sur les techniques bouddhiques de la méditation et de la pleine conscience, obtiennent très vite des succès remarquables, tant auprès de grands malades dont les souffrances sont enfin apaisées, qu'auprès de victimes de troubles psychiques qui reprennent goût à la vie.

*Le goût du risque à l'adolescence : Le comprendre et l'accompagner/* Xavier Pommereau. - Paris : Albin Michel, 2016.

Parce que qui ne risque rien n'a rien, les ados veulent explorer le monde, tester leurs limites, se mettre à l'épreuve. Ils ont besoin de jouer à se faire peur, rechercher les sensations fortes, s'exposer à un danger pour se prouver qu'ils sont capables... Xavier Pommereau explore ces enjeux à la lumière des risques d'aujourd'hui : le numérique et les écrans, les drogues, la sexualité et les rencontres (virtuelles ou réelles), les évitements phobiques...

*Histoire du silence : De la Renaissance à nos jours/* Alain Corbin. - Paris : Albin Michel, 2016.

Le silence n'est pas la simple absence de bruit. Il réside en nous, dans cette citadelle intérieure que de grands écrivains, penseurs, savants, femmes et hommes de foi, ont cultivée durant des siècles. Condition du recueillement, de la rêverie, de l'oraison, le silence est le lieu intime d'où la parole émerge. Redécouvrir l'école du silence, tel est l'enjeu de ce livre dont chaque citation est une invitation à la méditation, au retour sur soi..

*Eloge du blasphème/* Caroline Fourest. - Paris : Grasset & Fasquelle, 2015.

Après l'immense émotion qui a suivi l'attentat contre Charlie Hebdo, Caroline Fourest - qui a travaillé pendant six ans dans ce journal, vécu l'affaire des caricatures de 2006 et qui est arrivée très tôt sur les lieux du drame où elle ne comptait que des amis et des proches - revient sur ces voix dissidentes qui, au nom de la "responsabilité", de la peur "d'offenser" ou du soupçon d'"islamophobie" n'ont pas voulu "être Charlie".

*Vivre avec la menace terroriste : Réflexes, gestes et attitudes qui sauvent* / Olivier Saint-Vincent - Paris : Eyrolles, 2016.

Depuis, on nous exhorte à la vigilance mais nous souhaitons tous reprendre une vie normale, dépasser notre angoisse et notre peur à l'idée de se retrouver en terrasse ou dans un train bondé... Mais comment faire ? Que faire si ça recommence ? Autant de questions qui demandent réponses et conseils que vous trouverez dans ce livre..

*Vivez mieux et plus longtemps*/ Michel Cymes. - Paris : Stock, 2016.

« La santé est un capital qu'il convient de chérir en permanence pour qu'il ne se dilapide pas. En tout cas pas trop vite. Alors que faire ? Rester vigilant tout en continuant à se faire plaisir. C'est à cela que doit servir ce livre. Rappelant quelques principes vertueux, il regorge de conseils pratiques. Et cela, quel que soit votre âge. Car il n'y a pas d'âge pour se prendre en charge. Pas d'âge pour se faire du bien !»

*Pensées en chemin : Ma France, des Ardennes au Pays basque* / Axel Kahn. - Paris : Stock, 2014.

De mai à août 2013, Axel Kahn a parcouru seul plus de deux mille kilomètres à pied, de la frontière belge dans les Ardennes à la frontière espagnole sur la côte atlantique, au Pays basque. Son livre, qui est le récit de ce périple, peut se lire à plusieurs niveaux. Comme un récit de voyage, passionnant, drôle, rêveur, où nous sont contées les anecdotes d'un périple haut en couleurs.

*Entre deux mers, voyage au bout de soi* / Axel Kahn. - Paris : Stock, 2015.

Cette fois, le périple a été un vrai «voyage au bout de soi», que des genoux douloureux et une épaule déboîtée ne sont pourtant pas parvenus à écourter. Un voyage intérieur, aussi. Par ailleurs, les régions traversées cette année sont apparues moins éprouvées par les crises que celles du nord-est de la France, leur dynamisme mieux conservé semblant aller de pair avec la vigueur de l'attachement des habitants à l'identité de leurs territoires..

*Hippocrate aux enfers : Les médecins des camps de la mort* / Michel Cymes ; collaborateur Laure De Chantal. - Paris : Stock, 2015.

Les médecins ont été parmi les premiers malades atteints de la Peste Brune : à Auschwitz, à Dachau, à Buchenwald ou à Strasbourg, les pires atrocités ont été commises par ceux qui avaient prêté le serment d'Hippocrate. Si le nom de Mengele est encore connu, il ne faut pas oublier les actes et les victimes de Rascher, Clauberg, Heim et Hirt.

*Le jour où... : Les 100 dates qui ont fait l'histoire de France*/ Frédéric Gersal. - Paris : Albin Michel, 2016.

De la bataille d'Alésia en 52 avant J. -C. au remplacement du franc par l'euro en janvier 2002, du baptême de Clovis le 25 décembre 498 à l'appel du général de Gaulle le 18 juin 1940, Frédéric Gersal, le célèbre chroniqueur et historien de Télématin, nous raconte les 100 jours où le cours de l'Histoire de France a basculé et nous explique pourquoi.

*Vivre* / Anise Postel-Vinay ; Laure Adler. - Paris : Grasset & Fasquelle, 2015.

Des entretiens avec la résistante française, qui revient sur ses années d'internement à la prison de la Santé, puis à celle de Fresnes et enfin au camp de concentration de Ravensbrück en compagnie de Germaine Tillion.

*Palmyre : L'Irremplaçable trésor* / Paul Veyne. - Paris : Albin Michel, 2015.

« Ayant eu pour métier l'étude de l'Antiquité gréco-romaine, je n'ai cessé de rencontrer Palmyre sur mon chemin professionnel. Avec la destruction de Palmyre par l'organisation terroriste Daech, tout un pan de notre culture et mon sujet d'étude viennent brutalement de

voler en éclats. Malgré mon âge avancé, c'était mon devoir d'ancien professeur et d'être humain de dire ma stupéfaction devant ce saccage incompréhensible et d'esquisser un portrait de ce que fut la splendeur de Palmyre qu'on ne peut plus désormais connaître qu'à travers les livres. »

*Sous le charme du fait divers/* Mara Goyet. - Paris : Stock, 2016.

Qui irait camper sur les rives de la Vologne avec ses enfants ? Qui inviterait le petit Kevin Landru pour les dix ans de sa fille ? Qui n'a pas senti une légère hésitation en ouvrant la porte de son congélateur ? Qui croit encore en la longévité d'une joggeuse ? Faits divers, vous nous hantez ! Et vous faites notre enchantement.

## **Romans enfants**

*A l'oreille d'Atlas/* Charlotte Bousquet. - Paris : Rageot, 2014.

Pénélope a le coeur serré. Au terme d'un pari, elle a renoncé à son cheval préféré, Vaillant, pour s'occuper d'Atlas, un barbe gris qui botte, mord et effraie tous les cavaliers. Pourquoi est-il si rétif ? A-t-il un secret ? Et parviendra-t-elle à établir le contact avec lui ?

*Pour que chantent les baleines/* Jean-Marie Defossez. - Paris : Rageot, 2015.

Parti en Australie avec sa mère, Nicolas embarque sur un bateau afin d'empêcher les chasses à la baleine dans l'Antarctique. Choqué par la violence des harponnements, réussira-t-il à dérouter les pêcheurs nippons ? Un texte fort sur l'engagement écologique. L'idéalisme du héros et sa capacité de révolte se confrontent aux enjeux du monde réel.

*Caprices ? C'est fini !/* Pierre Delye ; illustré par Albertine. - Paris : Didier Jeunesse, 2015.

Le premier roman de Pierre Delye ! Avec une princesse jolie mais pas commode ! Plus proche de Shrek que de Cendrillon, un roman qui bouscule les codes du conte traditionnel. Fleurs bleues s'abstenir ! Le roi, excédé par les caprices de sa fille, décide de la marier... S'ensuivent des épreuves hautes en couleurs qu'un jeune bucheron réussira à la grande surprise de tous. Oui, mais, il dira non, le bucheron ! Pas d'accord pour épouser la princesse et ses caprices !

*Vétérinaire c'est super! /* Anne-Marie Desplat-Duc ; illustré par Jean-Philippe Chabot. - Paris : Rageot, 2000.

Tanguy adore les animaux et soigne ceux de son quartier. Après avoir consulté un vétérinaire pour certains de ses pensionnaires, il découvre la phobie de sa mère pour les animaux. Saura-t-il y remédier ?

*Comment devenir intelligent en mangeant du porridge/* Archie Kimpton. - Paris : Albin Michel jeunesse, 2016.

Milla vit avec son grand-père un peu sénile à Slopp-on-Sea, la pire ville de toute l'Angleterre, selon Shakespeare. Elle tombe un jour sur un petit livre rouge intitulé Comment devenir intelligent en mangeant du porridge et y découvre l'histoire insensée d'un homme dont la tête aurait explosé d'avoir trop mangé de porridge...

*Courir avec des ailes de géant /* Hélène Montardre ; illustré par Yann Tisseron. - Paris : Rageot, 2014.

A Sydney, Glenn, Billy et Tom avaient l'habitude de courir le long de la côte en compagnie de leur père. Mais ce dernier disparaît lors d'un accident d'avion. Rentrés en France, où vit leur mère, ils abandonnent la course, sauf Glenn, encouragé par son grand-père.

*Quatre soeurs dans la tempête*/ Sophie Rigal-Goulard. - Paris : Rageot, 2015.

Avec ses soeurs Lou, Lisa et Luna et leurs parents, Laure, 12 ans, passe les vacances de février à Montfloury dans les Alpes du Sud. Le rêve ! Jusqu'à ce qu'une tempête de neige paralyse le petit village et coupe l'électricité. Solidaires des habitants, Laure et ses soeurs s'accommodent de la rusticité de leur chalet et se baladent en traîneau à chiens car les pistes sont fermées. Le beau temps reviendra-t-il avant la fin de leur séjour ? Laure pourra-t-elle passer son Etoile d'or ?

*De cape et de mots*/ Flore Vesco. - Didier Jeunesse, 2015.

Au palais, les demoiselles de compagnie se succèdent. Aucune d'elles n'est capable de satisfaire les caprices d'une reine tyrannique. Serine décide de tenter sa chance. Avec son franc-parler et sa joie de vivre, la jeune fille va semer la zizanie au sein de la cour... Sans se douter qu'elle est en train de risquer sa vie !

*Poilu, le poisson péteur*/ Michael Rosen. - Paris : Albin Michel jeunesse, 2016.

Elvire voulait un petit chien. Elle dit à sa mère : "Je veux un chien". "D'accord, répondit Maman". Quoi ?!!! Vraiment ???? Un chien ??? Et elle est d'accord ?????!!! Génial, non ?????!!! Le lendemain, Maman sort pour aller chercher le petit chien. En fait, elle revient avec UN POISSON. Un poisson ???? Bien sûr Elvire ne veut pas de poisson, mais maman lui assure qu'elle va s'habituer. Alors, pleine d'optimisme, Elvire appelle son poisson Poilu et l'entraîne à faire des tours de chien. Elle découvre bientôt que Poilu a un talent très particulier !

## **Chick Lit - Romance**

*Je suis là*/ Clélie Avit. - Paris : J.C.Lattès, 2015.

Elsa n'a plus froid, plus faim, plus peur depuis qu'un accident de montagne l'a plongée dans le coma. Thibault a perdu toute confiance le jour où son frère a renversé deux jeunes filles en voiture. Un jour, Thibault pénètre par erreur dans la chambre d'Elsa et s'installe pour une sieste. Elle ne risque pas de le dénoncer, dans son état. Mais le silence est pesant, même face à quelqu'un dans le coma. Alors, le voilà qui se met à parler, sans attendre de réponse. Ce qu'il ignore, c'est que pour Elsa, tout est fini, jamais elle ne se réveillera. Mais tandis que médecins, amis et famille baissent les bras, Thibault, lui, construit une relation avec Elsa. Est-il à ce point désespéré lui-même ? Ou a-t-il décelé chez elle ce que plus personne ne voit ?

*La Cour des grandes*/ Adèle Bréau. - Paris : LGF/Le Livre de Poche, 2016.

De leurs cahiers de texte de collégiennes à leurs plannings surbookés, Mathilde, Alice, Lucie et Eva sont entrées sans s'en rendre compte dans la cour des grandes. Héroïnes made in France, elles ne rêvent plus de prince charmant, de robe meringuée et d'alliances. Elles n'en ont plus le temps. Crèche, école, courses, vie sexuelle, carrière, enfants malades, premières rides et corps qui fout le camp, elles tentent de maîtriser le tourbillon qui les emporte depuis qu'elles ont dit oui.

*Croisière all inclusive - amour compris* / Caroline (auteur) Costa. - HQN, 2016.

Cette croisière, Katya a bien l'intention d'en profiter jusqu'à la dernière minute ! Car ce périple à travers la Méditerranée représente sa dernière oasis de luxe et de plaisir avant la terrible épreuve imposée par son père. Elle qui croyait qu'en tant que fille d'un puissant et riche homme d'affaires elle n'aurait jamais à s'inquiéter de son avenir... Erreur : ses fêtes légendaires et ses petites excentricités d'héritière ont eu raison de la patience paternelle. Résultat, à l'issue de la croisière, Katya devra trouver un travail pour subvenir

seule à ses besoins. L'horreur ! Mais, pour l'instant, elle préfère ne pas penser à ce sinistre avenir. Non, elle a bien mieux à faire, comme barboter dans la piscine, bronzer sur le pont ou encore profiter de la présence du charmant capitaine en second...

*Le prince charmant est décédé* / Aglaé Dufresne, Isabelle Joly. - Paris : LGF/Le Livre de Poche, 2015.

On vous l'avait promis, vous en aviez rêvé, il n'est jamais venu. Nous savons désormais pourquoi : le prince charmant est décédé. Ô douleur ! Mais rangez vos mouchoirs car il y a quand même de l'espoir. Ouvrez ce livre et découvrez qu'à défaut d'un prince, il reste tout de même sur notre planète des bipèdes attachants. Dans cet antiguide destiné aux héroïnes des temps modernes, vous trouverez des conseils originaux pour amadouer l'homme du troisième millénaire, déclinable en plusieurs modèles : l'Intello, la Potiche, le Consommateur, le Rastignac... Une fois la proie ciblée, nous vous apprendrons à vous en faire aimer de gré ou de force, et vous pourrez même lui faire signer votre contrat de couple idéal.

*Dangerous Perfection* / Abbi Glines ; traduit par Fabienne Gondrand. - Paris : J.C.Lattès, 2015.

Décidée à se libérer de son douloureux passé et de vivre enfin sa vie, Della entreprend un road-trip en solitaire. De passage en Floride, elle croise sur sa route le beau Woods. S'ensuit une nuit passionnée, une nuit qu'ils avaient prévue sans lendemain. Mais un coup du destin les réunit de nouveau quelques mois plus tard. Sauf que Woods doit se marier avec une riche héritière et que Della est encore trop fragile pour s'engager dans une relation. Pourtant, face à l'ampleur de leurs sentiments, il leur est difficile de garder leurs distances.

*Tu comprendras quand tu seras plus grande* / Virginie Grimaldi. - Paris : Fayard, 2016.

Quand Julia débarque comme psychologue à la maison de retraite Les Tamaris, elle ne croit pas plus au bonheur qu'à la petite souris. Pire, une fois sur place, elle se souvient qu'elle ne déborde pas d'affection pour les personnes âgées. Et dire qu'elle a tout plaqué pour se sauver, dans tous les sens du terme. Au fil des jours, Julia découvre que les pensionnaires ont bien des choses à lui apprendre. Difficile pourtant d'imaginer qu'on puisse reprendre goût à la vie entre des papys farceurs, des mamies fantaisistes et des collègues au coeur brisé... Et si elle n'avait pas atterri là par hasard ? Et si l'amour se cachait là où on ne l'attend pas ?

*PS : Je t'aime toujours* / Jenny Han. - Saint-Laurent-du-Var (Alpes-Maritimes) : Panini Books, 2015.

Quand Peter et Lara Jean, ont commencé à faire semblant d'être ensemble, la jeune fille ne s'attendait pas à vraiment tomber amoureuse. Et elle se retrouve encore plus confuse quand le garçon de son passé refait surface. Qui choisir quand on est amoureuse de deux garçons à la fois ?

*Et si c'était possible ?* / Hélène Philippe. - HQN, 2016.

Impossible de ne pas penser à lui. Depuis qu'elle a croisé le bleu de ses yeux à la clinique où elle travaille, Emma est obsédée par Nathan. Nathan, son voisin odieux qu'elle a remis à sa place le jour même de son emménagement dans cette nouvelle résidence. Nathan, l'ancien champion de snowboard qui a vu ses rêves de gloire brisés suite à un terrible accident. Nathan, son patient, qui est en fauteuil roulant et consacre toute son énergie à sa rééducation. Emma sait que le coeur de Nathan est prisonnier d'une couche de glace nourrie par le regard plein de pitié que tout le monde porte sur lui mais elle a l'espoir que la chaleur du sien saura faire fondre cette armure.

*Demain, il fera beau... : Céline Rouillé / Céline Rouillé.* - Montesson : City Editions, 2015.

Depuis longtemps, Sarah rêve d'ouvrir un gîte en Normandie. Un jour, à quarante ans, elle saute le pas et décide de s'installer en famille près d'Etretat, entre mer et campagne. En famille ? C'est ce qu'elle croyait, mais la veille du déménagement, son mari lui annonce brusquement qu'il ne viendra pas. Bien obligée de se débrouiller seule, avec deux enfants, une maison à rénover, des voisins pas toujours charmants, une actrice à héberger le temps d'un tournage, Sarah doit changer radicalement de vie.

*Les yeux couleur de pluie/ Sophie Tal Men.* - Paris : Albin Michel, 2016.

Les yeux couleurs de pluie : les tribulations d'une étudiante en médecine, affectée à Brest du jour au lendemain. Le bout du monde à ses yeux... Pour Marie-Lou, c'est une nouvelle vie qui commence, loin des siens, de ses montagnes. L'insouciance et la légèreté de ses vingt-cinq ans se mêlent à la dure réalité de l'hôpital, des gardes aux urgences, du contact avec la maladie. Et au beau milieu de la nuit, cette Savoyarde en ciré jaune croisera Matthieu, un surfer, interne en ORL. Ce loup solitaire, mystérieux et poétique, arrivera-t-il à lui faire une place dans sa vie ?

## **Littérature générale - Romans Ados**

*Je suis un phénomène/ Elisabeth Atkinson.* - Bruxelles : Ed. Alice, 2012.

Il y a cinq choses dont Faye Noman est certaine : Sa mère n'a pas pris la peine de prononcer son nom à voix haute avant de l'inscrire au registre des naissances. Ce problème serait moins important si elle ne mesurait pas déjà presque 1,80 m à seulement 12 ans. Moins important, aussi, si sa mère ne s'obstinait pas à s'habiller comme une hippie et pouvait lui donner une réponse claire sur l'identité de son père. Moins important, encore, si parler à quelqu'un de son âge ne lui semblait pas une tâche insurmontable. Il existe certainement un endroit sur terre, quelque part, où elle se sent chez elle... non ? Cet endroit, Faye espère l'avoir trouvé le jour où une lettre arrive pour l'inviter à passer une semaine dans un camping, pour une grande réunion organisée par la famille de son père...

*Quand on a 17 ans / Ella Balaert.* - Paris : Rageot, 2013.

Le jour de sa rentrée en première, Jennifer rêve de fringues griffées et a du mal à choisir les vêtements qu'elle va porter. Théo tourne en ridicule l'élection des délégués tout en admirant le sérieux de Clara. La belle Inès attire tous les regards mais c'est Audrey qui annonce « Ça y est, je l'ai fait ! ». Sur son blog, Romane se métamorphose en Angie néogothique jusqu'au vertige. Pierre, lui, s'éclate sur des jeux vidéo. En avril, un événement tragique resserre leurs liens à tous.

*Ce feu qui me consume/ Charlotte Bousquet.* - Paris : Rageot, 2015.

Un roman d'amour étincelant librement inspiré de La dame aux camélias. Charlotte Bousquet nous propose une fresque sans concessions de l'Italie contemporaine et de sa jeunesse dorée. Son héroïne, folle d'équitation, incarne la passion sous toutes ses formes. Une intrigue très référencée qui ravira les lecteurs adolescents.

*Dis-moi que tu m'aimes tomes 1 et 2 / , Francisco De Paula Fernandez ; traduit par Yvelise Rabier.* - Paris : Albin Michel, 2012.

Paula, 17 ans, a rendez-vous avec Angel, le garçon qu'elle a rencontré sur Internet et dont elle est tombée amoureuse. Le jour J, elle l'attend, fébrile, mais il n'arrive toujours pas. Elle décide finalement d'entrer dans un Starbucks. C'est là qu'elle croise Alex, un jeune homme



très séduisant qui lit le même roman qu'elle. Commence alors un chassé-croisé de rencontres amoureuses. Les trois meilleures amies de Paula, inséparables, assistent à cet imbroglio d'amour, de quiproquos et de rivalités en tous sens !

*Secrets.com*/ Florence Hinckel. - Paris : Rageot, 2013.

Mona, 12 ans, partage tout, de ses grands délires à ses petits soucis, avec sa bande de copines. Elle décide de créer, avec la documentaliste du CDI, un site où tous les collégiens pourront, de façon anonyme, faire des confidences et recevoir les conseils de ceux qui les lisent. De la peur du divorce aux bienfaits d'une crème anti-acné, les sujets sont variés et le site est de plus en plus fréquenté ! Mais bientôt la situation dérape et quelqu'un révèle un secret trop lourd à porter. Info ou intox ? De qui s'agit-il ? Comment l'aider ?

*Bluebird* / Tristan Koëgel. - Didier Jeunesse, 2015.

Minnie est la fille d'un musicien qui chante le blues sur les routes du Mississippi. Elwyn est le fils d'un Irlandais, le contremaître d'une immense plantation. Quand ces deux-là se rencontrent, ils tombent amoureux. Mais dans l'Amérique des années 1940, en pleine ségrégation, qui oserait croire que leur histoire est possible ? Le destin incroyable d'une jeune chanteuse de blues, la vie de toute une plantation qui bascule, un souffle romanesque prodigieux.

*L'enfant qui mesurait le monde*/ Metin Arditi. - Paris : Grasset & Fasquelle, 2016.

A Kalamaki, île grecque dévastée par la crise, trois personnages vivent l'un près de l'autre, chacun perdu au fond de sa solitude. Le petit Yannis, muré dans son silence, mesure mille choses, compare les chiffres à ceux de la veille et calcule l'ordre du monde. Maraki, sa mère, se lève aux aurores et gagne sa vie en pêchant à la palangre. Eliot, architecte retraité qui a perdu sa fille, poursuit l'étude qu'elle avait entreprise, parcourt la Grèce à la recherche du Nombre d'Or, raconte à Yannis les grands mythes de l'Antiquité, la vie des dieux, leurs passions et leurs forfaits... Alors que l'île s'interroge, d'autres rapports se dessinent entre ces trois personnages, grâce à l'amitié bouleversante qui s'installe entre l'enfant autiste et l'homme vieillissant.

## **Nouvelles et Théâtre**

*Un nouveau départ*/ Antoine Rault. - Paris : Albin Michel, 2016.

Le soir de Noël, Catherine, fière de sa réussite professionnelle, trouve devant sa porte un SDF qui, pour sa part, ne croit plus en grand-chose. Par provocation envers sa fille, une adolescente qui lui assène qu'elle n'a pas de cœur, elle décide d'inviter ce SDF, Michel, à partager leur dîner de Noël. Cet homme va bouleverser leur existence.

*La mort est une garce* / Baptiste Beaulieu. - Paris : Le Livre de poche, 2015.

Un vieux médecin se souvient de sa première dissection, de son grand amour et de son goût immodéré pour la charcuterie espagnole. Une tranche de vie touchante, drôle et décalée..

*Les invisibles*/ Hugh Sheehy. - Paris : Albin Michel, 2016.

Tous les personnages de ces nouvelles pourraient d'une manière ou d'une autre être «invisibles» à nos yeux, si ce n'étaient les drames qui viennent les percuter de plein fouet et bouleverser leurs existences : une jeune fille en vient à envier ses amis les plus proches, qui ont certainement été enlevés et assassinés par un tueur en série ; un homme retourne dans sa ville natale pour y apprendre que la femme qui avait été son amour de jeunesse a

été sauvagement assassinée ; un autre croit retrouver sa petite amie pourtant morte des années auparavant...

## **Littérature générale étrangère**

*Les ombres de Rutherford Park*/ Elizabeth Cooke. - Grainville : City Editions, 2015.

Pour la famille Cavendish, Rutherford Park est bien plus qu'une propriété. C'est un mode de vie régi par des règles strictes, des réceptions somptueuses... mais aussi par des désirs inexprimés et des non-dits. Octavia Cavendish, la maîtresse de maison, vit comme un oiseau dans une cage dorée. Son mari William a fait fructifier la fortune de la famille, mais il étouffe dans son rôle. Quant à Harry, leur fils, il ne rêve que de participer à l'aventure de l'aviation naissante plutôt que de suivre sagement les traces de son père. La veille de Noël 1913, le monde bien rangé de Rutherford Park se fissure. Octavia découvre que son mari dissimule un lourd secret depuis des années. Et puis, il y a Emily, une femme de chambre, qui est sur le point de faire éclater un scandale qui risque de ruiner la famille....

*Les maraudeurs*/ Tom Cooper. - Paris : Albin Michel, 2016.

A Jeanette, en Louisiane, on survit tant bien que mal grâce à la pêche, de génération en génération, mais depuis le passage de l'ouragan Katrina rien n'est plus pareil. Et quand la marée noire vient polluer les côtes, les habitants sont de nouveau confrontés au pire. Parmi eux, Gus Lindquist, un pêcheur manchot accro aux antidouleurs, qui rêve depuis toujours de trouver le trésor caché de Jean Lafitte, le célèbre flibustier, et parcourt le bayou, armé de son détecteur de métaux. Ou encore Wes Trench, un adolescent en rupture avec son père, et les frères Toup, des jumeaux psychopathes qui font pousser de la marijuana en plein coeur des marécages.

*Frog Music* / Emma Donoghue ; traduit par Christine Barbaste. - Paris : Stock, 2015.

A l'été 1876, la ville de San Francisco suffoque sous une chaleur accablante. Dans un saloon, en lisière d'une voie ferrée, un coup de feu retentit. Blanche échappe de justesse à la mort qui n'épargne pas son amie Jenny Bonnet, fauchée sur le coup. Inconsolable, Blanche Beunon, une danseuse de burlesque française, va tout mettre en oeuvre pour conduire le meurtrier de Jenny devant la justice. Les événements qu'elle s'efforce de recomposer impliquent tout un monde d'indigents au désespoir, de souteneurs, d'enfants perdus...

*Snobs* / Julian Fellowes ; traduit par Dominique Edouard. - Paris : J.C.Lattès, 2007.

Le narrateur est un comédien de second plan qui navigue avec beaucoup d'aisance dans les classes privilégiées tout en dénonçant leurs travers. Il va suivre les aventures de son amie, Edith Lavery, jolie fille d'un expert-comptable, demandée en mariage par Charles, comte Broughton, héritier du marquis de Uckfield.

*Toutes nos mères*/ Margherita Giacobino. - Paris : Stock, 2015.

Margherita Giacobino vient d'une famille piémontaise pauvre, où la parole servait avant tout à « donner des ordres ». Nous sommes en Italie au début du XXe siècle. Les vies des femmes qui composent la lignée de l'auteure sont le reflet d'une transformation économique, sociale et culturelle. À commencer par Ninin, sa grand-mère, au palais déformé par le pis de vache qu'elle a tété enfant, mais une des premières à partir travailler en ville..

*Le Goût des pépins de pommes/* Katharina Hagen. - Paris : LGF/Le Livre de Poche, 2011.  
A la mort de Bertha, ses trois filles et sa petite-fille, Iris, la narratrice, se retrouvent dans leur maison de famille, à Bootshaven, dans le nord de l'Allemagne, pour la lecture du testament. À sa grande surprise, Iris hérite de la maison. Bibliothécaire à Fribourg, elle n'envisage pas, dans un premier temps, de la conserver. Mais, à mesure qu'elle redécouvre chaque pièce, chaque parcelle du merveilleux jardin, ses souvenirs font resurgir l'histoire émouvante et tragique de trois générations de femmes.

*L'entremetteuse/* Elin Hilderbrand. - Paris : J.C.Lattès, 2015.

La réputation de Dabney pour ses talents d'entremetteuse n'est plus à faire sur l'île de Nantucket : avec quarante-deux couples heureux à son actif, elle ne s'est jamais trompée quand il s'agissait d'amour. Enfin... jamais, sauf pour elle-même : Clendenin Hughes, le beau jeune homme aux yeux noisette, lui a autrefois brisé le cœur en quittant l'île pour réaliser son rêve de journaliste. Et soudain, après vingt-sept ans d'exil au bout du monde, alors qu'elle a refait sa vie, voilà que Clen est de retour. Dabney ne s'est jamais sentie aussi bouleversée - ni aussi vivante. Mais quand une tragédie menace cette seconde chance, Dabney se trouve forcée d'affronter les conséquences de ses choix...

*China girl/* Kevin Kwan. - Paris : Albin Michel, 2016.

A la veille d'épouser le célibataire le plus convoité de l'Asie du sud-est, Rachel Chu se retrouve confrontée à un redoutable secret de famille. Une découverte qui va l'entraîner de Singapour à Shanghai et à Pékin où les nouveaux-riches chinois en surenchère de bling-bling et d'excentricité relèguent nos hit-girls occidentales au rang de jeunes filles rangées !

*Les Quatre filles du révérend Latimer/* Collen McCullough. - Paris : L'Archipel, 2015.

Australie, début du XXe siècle. Les soeurs Latimer sont au nombre de quatre : Edda et Grace, les aînées, soeurs jumelles nées de la première union de leur père, un pasteur dont l'épouse est morte en couches ; Heather et Kitty, des jumelles également, filles de l'ancienne gouvernante du presbytère qui a épousé le révérend en secondes noces. En 1925, les soeurs âgées de 18 et 19 ans fuient l'austérité du presbytère et l'autorité maternelle pour se former au métier d'infirmière dans l'hôpital de leur ville natale, en Nouvelle-Galles du Sud.

*L'Île aux mille couleurs /* Tamara McKinley ; traduit par Danièle Momont. - Paris : Ed. L'Archipel, 2015.

En 1920, Loulou Pearson, sculptrice habitant à Londres, apprend qu'un cheval de course lui a été légué par un inconnu dans son île natale, la Tasmanie. Malgré la surprise, c'est l'occasion de retourner chez elle où vit encore sa mère, qui l'avait abandonnée. Les secrets de famille surgissent peu à peu, permettant à Loulou de regarder en arrière et de découvrir qui elle est.

*L'Invention des ailes /* Sue Monk Kidd ; traduit par Laurence Kiéfé. - Paris : J.C.Lattès, 2015.

1803, Caroline du Sud. Fille d'une riche famille de Charleston, Sarah Grimké aspire dès le plus jeune âge à accomplir de grandes choses. Lorsque, pour ses onze ans, sa mère lui offre la petite Handful comme esclave personnelle, Sarah se dresse contre ce système inhumain. Entre les fillettes naît alors une véritable amitié, qui grandit au fil des années. Guidée par ses idéaux mais surtout par son affection pour Handful, Sarah n'abandonnera jamais l'espoir d'affranchir son amie.

*Dans les jardins du Malabar/* Anita Nair. - Paris : Albin Michel, 2016.

En 1659, le Zamorin, tout puissant souverain du royaume de Malabar, s'apprête à célébrer somptueusement la fête du Mamangam. Idris, un marchand itinérant somalien, dont l'oeil d'or engendre émerveillement et incrédulité, est venu assister aux festivités. Par un étrange coup du sort, il va faire la connaissance de son fils, né d'une mystérieuse nuit d'amour neuf ans plus tôt. L'enfant n'a qu'une idée en tête : rejoindre les Chaver, une bande de guerriers farouches, prêts à sacrifier leur vie pour tuer le Zamorin. Pour le soustraire à ce terrible destin, Idris lui propose de prendre la route à ses côtés.

*Compartment pour dames/* Anita Nair. - Paris : Albin Michel, 2016.

Akhila est employée aux impôts. Eternelle célibataire, cette quadragénaire n'a jamais été libre de mener sa vie comme elle l'entendait : toujours la fille, la soeur, la tante de quelqu'un, celle qui fait vivre la famille. Sur un coup de tête, elle prend un aller simple pour Kanyakumari, une petite ville balnéaire du sud de l'Inde. Dans l'intimité du sleeping - le fameux "Compartment pour dames"- qu'elle partage avec cinq autres compagnes, Akhila ose leur poser la question qui la hante depuis longtemps : une femme a-t-elle vraiment besoin d'un homme pour être heureuse et épanouie ?

*Vivre et mentir à Téhéran/* Ramita Navai ; traduit de l'anglais par Cécile Dutheil de La Rochère. - Paris : Stock, 2015.

«Quiconque veut vivre à Téhéran est obligé de mentir. La morale n'entre pas en ligne de compte : mentir à Téhéran est une question de survie.» Ramita Navai explore les secrets de la ville à travers la double vie de ses habitants. Sur l'avenue Vali Asr, on rencontre Dariush, un terroriste repent ; Farideh, une femme divorcée ; Bijan, un trafiquant d'armes ; Leyla, une actrice porno ou encore Somayeh, une jeune fille amoureuse d'un play-boy.

*Nora ou Le paradis perdu/* Cecilia Samartin. - Paris : L'Archipel, 2015.

Cuba, 1956. Nora et Alicia, deux cousines, vivent une enfance heureuse et insouciant. Mais la révolution éclate, et Fidel Castro prend le pouvoir. Un climat de peur, accentué par la répression, s'installe peu à peu sur l'île, poussant les parents de Nora à émigrer aux Etats-Unis. Grâce aux lettres que les deux cousines ne cessent d'échanger, elles restent proches. Mais Nora comprend bien vite que la vie d'Alicia est devenu un enfer. Nora décide alors de retourner à la Havane pour lui venir en aide. Ce qu'elle va découvrir à Cuba est pire encore que ce qu'elle avait bien pu imaginer...

*Un coeur bien accordé/* Jan-Philipp Sendker ; traduit de l'anglais par Laurence Kiefé.

Presque dix ans se sont écoulés depuis que Julia Win est revenue de son voyage en Birmanie, le pays où son père est né et où elle a découvert un frère. Désormais brillante avocate à Manhattan, elle ne se sent pourtant pas pleinement épanouie. Lorsqu'elle commence à entendre dans sa tête une voix lui posant des questions qu'elle essaie depuis toujours d'esquiver - "Pourquoi vis-tu seule ?", "Qu'attends-tu de la vie ?" -, ses doutes grandissent encore. Poussée par sa quête d'elle-même, Julia repart en Birmanie. Elle y découvre le destin d'une femme du nom de Nu Nu, un destin à la fois passionnant et tragique qui va bouleverser la vie de Julia..

*Les délices de Tokyo/* Durian Sukegawa ; traduit du japonais Myriam Dartois-Ako. - Paris : Albin Michel, 2016.

" Ecouter la voix des haricots " : tel est le secret de Tokue, une vieille dame aux doigts mystérieusement déformés, pour réussir le an, la pâte de haricots rouges dont sont fourrés les dorayaki, des pâtisseries japonaises. Sentarô, qui a accepté d'embaucher Tokue dans son échoppe, voit sa clientèle doubler du jour au lendemain, conquise par ses talents de

pâtissière. Mais la vieille dame cache un secret moins avouable et disparaît comme elle était apparue, laissant Sentarô interpréter à sa façon la leçon qu'elle lui a fait partager.

*Et la vie nous emportera/* David Treuer. - Paris : Albin Michel, 2016.

Août 1942. Avant de s'engager dans l'armée de l'air, Frankie Washburn rend une dernière visite à ses parents dans leur résidence d'été du Minnesota. Il y retrouve Félix, le vieil Indien en charge du domaine, dont il est plus proche qu'il ne l'est de son propre père. Mais aussi Billy, un jeune métis avec qui il a grandi et auquel l'unissent des sentiments très forts. Ce jour-là, au cours d'une battue pour retrouver un prisonnier de guerre allemand échappé du camp voisin, les trois hommes se retrouvent mêlés à un tragique accident dont ils tairont à jamais circonstances. Ce drame va bouleverser le destin des Washburn et de leurs proches, à l'image du conflit qui ravage le monde.

*Ballade pour Leroy/* Willy Vlautin ; traduit de l'américain par Hélène Fournier. - Paris : Albin Michel, 2016.

La première chose que voit Leroy lorsqu'il sort du coma, c'est la photo d'une pin-up en bikini aux couleurs du drapeau américain. Une vision aussi nette que les sept années qui séparent son départ pour l'Irak de cet instant précis où il se réveille dans un établissement spécialisé. Lui qui avait oublié jusqu'à son nom pourra-t-il redevenir un jour celui qu'il a été ? Alors qu'il prend une terrible décision, son destin va bouleverser la vie de ceux qui gravitent autour de lui : Freddie, un gardien de nuit, Pauline, une infirmière, sa petite amie Jeanette et sa mère Darla, qui continue à lui lire à haute voix des romans de science-fiction. Pendant que Leroy lutte dans un inquiétant monde parallèle pour sauver sa peau...

*Chasseurs de neige/* Paul Yoon. - Paris : Albin Michel, 2016.

1954. A la fin de la guerre de Corée et au sortir des camps de prisonniers établis par les Américains, Yohan, un jeune soldat du Nord, se voit proposer, comme à des milliers de ses camarades d'infortune, de s'expatrier. Il choisit le Brésil, dont il ne sait rien et ne parle pas la langue, et s'installe, en vertu d'un accord passé avec les Nations unies, dans un village sur la côte où il trouve du travail. Bien qu'étranger sur cette terre, Yohan trouve un père en la personne de son employeur, Kiyoshi, un tailleur japonais établi là depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, puis une famille auprès de Peixe, fils de pêcheurs devenu gardien de l'église du quartier, et de deux jeunes orphelins. Mais vouloir se construire un présent n'efface pas un passé douloureux, et Yohan devra se battre pour chasser les démons qui le hantent...

## **Littérature générale francophone**

*Jours de juin /* Julia Glass. - Paris : Ed. des 2 terres, 2015.

A la mort de sa femme, Paul entreprend un voyage en Grèce. Là-bas, il s'éprend d'une jeune artiste peintre. Son fils aîné, Fenno, a fui l'Écosse pour New York où il tient une librairie. Là, il noue une amitié particulière avec son voisin, Mal, flamboyant critique musical atteint du sida. La perte douloureuse qui s'ensuivra transformera la vie de Fenno. Jours de juin tisse sa trame entre le passé et le présent, soulignant la fragilité des personnages, leurs moments de grâce et leur quête d'un ailleurs où ils espèrent échapper aux pièges de l'existence et à la solitude.

*Bilqiss/* Saphia Azzeddine. - Paris : Stock, 2015.

Bilqiss est l'héroïne de ce roman : c'est une femme indocile dans un pays où il vaut mieux être n'importe quoi d'autre et si possible un volatile. On l'a jugée, on l'a condamnée, on va

la lapider. Qui lui lancera la première pierre ? Qui du juge au désir enfoui ou de la reporter américaine aux belles intentions lui ôtera la vie ?.

*Alors vous ne serez plus jamais triste : Conte à rebours/* Baptiste Beaulieu. - Paris : Fayard, 2015.

C'est l'histoire d'un médecin malheureux, qui ne se rappelle plus comment soigner depuis que sa femme est partie. Il a décidé de mettre fin à ses jours le soir même. En se jetant dans un taxi pour régler quelques affaires à l'hôpital, il fait la connaissance de sa mystérieuse conductrice : une vieille dame excentrique capable de deviner quand les gens vont mourir, juste en les regardant dans les yeux. Pour convaincre le Docteur de revenir sur sa décision, elle exige sept jours durant lesquels il devra se soumettre à toutes ses fantaisies. Le compte à rebours est lancé jusqu'à l'échéance finale.

*L'Arbre du pays Toraja /* Philippe Claudel. - Paris : Stock, 2016.

"Qu'est-ce que c'est les vivants ? A première vue, tout n'est qu'évidence. Etre avec les vivants. Etre dans la vie. Mais qu'est-ce que cela signifie, profondément, être vivant ? Quand je respire et marche, quand je mange, quand je rêve, suis-je pleinement vivant ? Quand je sens la chaleur douce d'Elena, suis-je davantage vivant ? Quel est le plus haut degré du vivant ? "Un cinéaste au mitan de sa vie perd son meilleur ami et réfléchit sur la part que la mort occupe dans notre existence.

*Le dernier des nôtres : Une histoire d'amour interdite, à l'époque où tout était permis/* Adelaïde de Clermont-Tonnerre. - Paris : Grasset & Fasquelle, 2016.

Dresde, 1945 : sous un déluge de bombes, une mère agonise en accouchant d'un petit garçon.

*Petit pays/* Gaël Faye. - Paris : Grasset & Fasquelle, 2016.

En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce "petit pays" d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, Tutsi, Français... "

*Blue book /* Elise Fontenaille. - Paris : Calmann-Lévy, 2015.

Il est une chose dont peu se souviennent, c'est que l'Allemagne fut une puissance colonisatrice. De 1883 à 1916, elle occupa ce qu'on appelait alors le Sud-Ouest africain, l'actuelle Namibie. Il en est une autre que beaucoup ignorent, c'est que cette colonie fut le théâtre du premier génocide du xxe siècle. Un génocide oublié, occulté même, car le premier rapport officiel - le fameux Blue Book - sur le massacre des Hereros et des Namas fut soustrait à la connaissance du public en 1926.

*A la table des hommes /* Sylvie Germain. - Paris : Albin Michel, 2016.

Son obscure naissance au coeur d'une forêt en pleine guerre civile a fait de lui un enfant sauvage qui ne connaît rien des conduites humaines. S'il découvre peu à peu leur complexité, à commencer par celle du langage, il garde toujours en lui un lien intime et pénétrant avec la nature et l'espèce animale, dont une corneille qui l'accompagne depuis l'origine.

*Le Jour où j'ai appris à vivre* / Laurent Gounelle. - Paris : Editions Kero, 2014.

Et si tout commençait aujourd'hui ? Imaginez : vous vous baladez sur les quais de San Francisco un dimanche, quand soudain une bohémienne vous saisit la main pour y lire votre avenir. Amusé, vous vous laissez faire, mais dans l'instant son regard se fige, elle devient livide. Ce qu'elle va finalement vous dire... vous auriez préféré ne pas l'entendre. A partir de là, rien ne sera plus comme avant, et il vous sera impossible de rester sur les rails de la routine habituelle.

*Un enfant plein d'angoisse et très sage* / Stéphane Hoffmann. - Paris : Albin Michel, 2016.

Dans ce portrait d'une famille où la tendresse passe mal, on croise une chanteuse qui ne veut plus chanter, un Anglais qui n'aime que les chaussettes et la reine, un petit chien bien imprudent et une égoïste qui veut être ministre. On fait des virées à Londres et à Monaco et une traversée du lac Majeur.

*Eh bien, dansons maintenant !* / Karine Lambert. - Paris : J.C.Lattès, 2016.

Elle aime Françoise Sagan, les éclairs au chocolat, écouter Radio Bonheur et fleurir les tombes. Il aime la musique chaâbi, les étoiles, les cabanes perchées et un vieux rhinocéros solitaire. Marguerite a toujours vécu dans l'ombre de son mari. Marcel a perdu celle qui était tout pour lui. Leurs routes se croisent, leurs coeurs se réveillent. Oseront-ils l'insouciance, le désir et la joie ?

*Au commencement du septième jour* / Luc Lang. - Paris : Stock, 2016.

4 h du matin, dans une belle maison à l'orée du bois de Vincennes, le téléphone sonne. Thomas, 37 ans, informaticien, père de deux jeunes enfants, apprend par un appel de la gendarmerie que sa femme vient d'avoir un très grave accident, sur une route où elle n'aurait pas dû se trouver. Commence une enquête sans répit alors que Camille lutte entre la vie et la mort. Puis une quête durant laquelle chacun des rôles qu'il incarne : époux, père, fils et frère devient un combat. Jour après jour, il découvre des secrets de famille qui sont autant d'abîmes sous ses pas.

*L'importun* / Aude Le Corff. - Paris : Stock, 2015.

Une nouvelle maison, pleine de charme, qui se révèle inquiétante. L'ancien propriétaire ombrageux qui s'impose. Lorsque la narratrice emménage avec son mari et ses enfants, elle n'imagine pas que sa vie va étrangement basculer. Quels souvenirs hantent le vieil homme ? Quelle réparation cherche-t-il auprès d'elle ? De quelle mémoire les murs de la maison sont-ils les gardiens ?

*On regrettera plus tard* / Agnès Ledig. - Paris : Albin Michel, 2016.

Cela fait bientôt sept ans qu'Eric et sa petite Anna Nina sillonnent les routes de France. Solitude choisie. Jusqu'à ce soir de juin, où le vent et la pluie les obligent à frapper à la porte de Valentine. Un orage peut-il à lui seul détourner d'un destin que l'on croyait tout tracé ?

*Trois jours et une vie* / Pierre Lemaitre. - Paris : Albin Michel, 2016.

" A la fin de décembre 1999, une surprenante série d'événements tragiques s'abattit sur Beauval, au premier rang desquels, bien sûr, la disparition du petit Rémi Desmedt. Dans cette région couverte de forêts, soumise à des rythmes lents, la disparition soudaine de cet enfant provoqua la stupeur et fut même considérée, par bien des habitants, comme le signe annonciateur des catastrophes à venir. Pour Antoine, qui fut au centre de ce drame, tout commença par la mort du chien...

*C'est où, le Nord ?!* Sarah Maeght ; préface de Katherine Pancol. - Paris : Albin Michel, 2016.

Si vous commencez le roman de Sarah Maeght, vous ne le lâcherez plus... Ses phrases galopent, ses mots crépitent. Elle raconte avec rage et pleine d'espoir le quotidien d'une prof, les errances d'une fille de vingt-quatre ans qui ne sait pas très bien où elle va. C'est où, le nord ? Elle l'ignore. Mais elle y va gaiement. C'est le portrait d'une génération, une photographie de la France d'aujourd'hui, un verre de grenadine avec trois doigts de désespoir et quelques substances interdites. Les jeunes s'y retrouveront, les parents qui se posent des questions aussi.

*Je me suis tue!* Mathieu Menegaux. - Paris : Grasset & Fasquelle, 2015.

Du fond de sa cellule de la maison d'arrêt des femmes à Fresnes, Claire reprend dans un récit l'enchaînement des faits qui l'ont conduite en prison : l'histoire d'une femme victime d'un crime odieux. Une femme orgueilleuse qui refuse de se laisser abattre et choisit de porter seule ce lourd fardeau. Les conséquences de cette décision vont se révéler dramatiques. Enfermée dans sa solitude, Claire va commettre l'irréparable. Le mutisme sera sa seule ligne de défense.

*Riquet à la houppe* / Amélie Nothomb. - Paris : Albin Michel, 2016.

« L'art a une tendance naturelle à privilégier l'extraordinaire. ».

*Gaspard ne répond plus* / Anne-Marie Revol. - Paris : J.C.Lattès, 2016.

Dans le cadre d'un jeu de télé-réalité, Gaspard de Ronsard doit traverser l'Asie en stop. Son périple tourne court lorsqu'il chute d'un pick-up et échoue au fond d'un fossé... La suite se déroule entre Paris et un village égaré dans les rizières du Nord Vietnam. On y rencontrera une brocanteuse cartomancienne, un détective fleur bleue, un diariste fantasque, des producteurs de télé affolés, et une vieille chef de tribu acariâtre, My Hiên. Celle-ci n'a qu'une idée en tête : obliger Gaspard à sauver son peuple d'un danger imminent. Parviendra-t-il à rentrer chez lui ?

*Dix-sept ans* / Colombe Schneck. - Paris : Grasset & Fasquelle, 2015.

"On m'a élevée ainsi : les garçons et les filles sont à égalité. Je suis aussi libre que mon frère, ma mère est aussi libre que mon père. C'est faux. Je suis une fille, pas un garçon. J'ai dix-sept ans, mon corps me trahit, je vais avorter. J'y pense toujours, je n'en parlerai jamais à personne. Parfois, je ne suis pas loin de dire le mot, de le partager avec une amie proche. Et puis non, je renonce. Pourquoi ce silence ?"

*La faille!* Isabelle Sorente. - Paris : J.C.Lattès, 2015.

Lucie Scalbert était la plus belle fille du lycée. Avec un je ne sais quoi de dingue dans le regard. Je n'ai pas été surprise qu'elle devienne comédienne, je l'ai perdue de vue alors que le succès semblait l'attendre. Voilà que je la retrouve cinq ans plus tard. Elle n'est plus que l'ombre d'elle-même. Elle a abandonné sa carrière, elle prononce le nom de VDA, son mari, avec un mélange d'effroi et de rancoeur. Ce vieillissement précoce, cette voix enfantine, ce rire désespéré : je comprends que c'est cela, une relation d'emprise.

*Pardonnable, impardonnable* / Valérie Tong Cuong. - Paris : J.C.Lattès, 2015.

Un après-midi d'été, alors qu'il se promène à vélo sur une route de campagne, Milo, douze ans, chute et se blesse grièvement. Ses parents Céleste et Lino et sa grand-mère Jeanne se précipitent à son chevet. Très vite, chacun va chercher les raisons de l'accident. Ou plutôt le coupable. Qui était avec lui ce jour-là ? Pourquoi Milo n'était-il pas à sa table, en train de faire ses devoirs, comme prévu ? Tandis que l'angoisse monte autour de l'état de Milo resurgissent peu à peu les rapports de force, les mensonges et les petits



arrangements qui sous-tendent cette famille. L'amour que chacun porte à l'enfant ne suffira pas à endiguer la déflagration.

*Ahlam/* Marc Trévidic. - Paris : J.C.Lattès, 2016.

Lorsqu'en 2000 Paul, célèbre peintre français, débarque aux Kerkennah en Tunisie, l'archipel est un petit paradis pour qui cherche paix et beauté. L'artiste s'installe dans "la maison de la mer", noue une forte amitié avec la famille de Farhat le pêcheur, et particulièrement avec Issam et Ahlam, ses enfants incroyablement doués pour la musique et la peinture. Peut-être pourront-ils, à eux trois, réaliser le rêve de Paul : une oeuvre unique et totale où s'enlacceraient tous les arts. Mais dix ans passent et le tumulte du monde arrive jusqu'à l'île. Ben Ali est chassé. L'islamisme gagne du terrain. L'affrontement entre la beauté de l'art et le fanatisme religieux peut commencer.

*On dirait nous/* Didier Van Cauwelaert. - Paris : Albin Michel, 2016.

Dans le parc où ils aiment se promener, Soline, ravissante violoncelliste, et Ilan, un brillant glandeur, aperçoivent sur le banc où ils ont l'habitude de s'asseoir un couple de petits vieux qui se tiennent tendrement la main. Georges, fringant professeur à la retraite, mince et le bronzage à peine ridé, et Yoa, son épouse tlingit, semblent tout droit sortis d'une publicité pour croisière. "On dirait nous, à leur âge" s'exclame Soline. Cette phrase va changer leur destin : Georges et Yoa s'immiscent dans la vie du couple avec la plus étrange des propositions...

*Le bout du monde/* Marc Victor. - Paris : J.C.Lattès, 2016.

Pascal a ouvert à Kaboul Le bout du monde, enclave de paix dans une ville en plein chaos, oasis enchantée pour la communauté des expatriés, lieu de fêtes inoubliables. Mais après des années en Afghanistan, il se sent usé, comme si tout s'émiettait en lui. C'est sur son canapé, dans son minuscule bureau, qu'il passe tout son temps, dans une position propice à la rêverie, aux méditations et au surgissement des souvenirs. La disparition de Corto, son ami d'enfance, compagnon de toutes ses aventures, notamment au Cambodge, pourrait l'obliger à sortir de cette léthargie : parcourir à nouveau le pays en cherchant à comprendre sa fuite ? Ou s'enfoncer plus profondément dans son canapé, ne rien tenter, écouter encore la voix des souvenirs ?

*Dépendance day/* Caroline Vié. - Paris : J.C.Lattès, 2015.

Elles s'appellent Lachésis, Clotho et Morta, comme les Trois Parques. Elles filent leurs propres vies, entre joies familiales et blessures d'adultère. De génération en génération, surtout, elles se transmettent le même rouet, la même malédiction : l'oubli, la folie, la perte de soi - ce que l'on appelle aujourd'hui Alzheimer. Clotho a dû enfermer Lachésis. Morta, la narratrice, sait qu'un jour elle devra à son tour enfermer Clotho. De mère en fille, le même amour, la même impuissance.

## **Témoignages**

*Journal d'un vampire en pyjama /* Mathias Malzieu. - Paris : Albin Michel, 2016.

" Me faire sauver la vie est l'aventure la plus extraordinaire que j'aie jamais vécue. Ce livre est le vaisseau spécial que j'ai dû me confectionner pour survivre à ma propre guerre des étoiles. Panne sèche de moelle osseuse. Bug biologique, risque de crash imminent. Quand la réalité dépasse la (science-) fiction, cela donne des rencontres fantastiques, des déceptions intersidérales et des révélations éblouissantes. Une histoire d'amour aussi. Ce journal est un duel de western avec moi-même où je n'ai rien eu à inventer. Si ce n'est le moyen de plonger en apnée dans les profondeurs de mon coeur."

*Personne n'est venu : Mon enfance dans l'orphelinat de l'horreur/* Robbie Garner, Toni Maguire. - Paris : LGF/Le Livre de Poche, 2015.

Robbie Garner n'a que 5 ans lorsqu'il assiste à la tentative de suicide de son père. Le même jour, sa mère, alcoolique, décide de le placer dans un orphelinat, ainsi que sa soeur et ses deux frères. Tenu par des religieuses, le Sacré-Coeur est en apparence un endroit paisible. Pourtant, on y commet les pires abus : privations, sévices corporels, humiliations... Robbie trouve la force de résister, mais son frère cadet Davie gardera d'importantes séquelles psychologiques.

*Vous n'aurez pas ma haine /* Antoine Leiris. - Paris : Fayard, 2016.

Antoine Leiris a perdu sa femme, Hélène Muyal-Leiris, le 13 novembre dernier assassinée au Bataclan. Alors que le pays était endeillé, à la recherche de mots pour dire l'horreur, il publiait sur les réseaux sociaux une lettre destinée aux terroristes intitulée Vous n'aurez pas ma haine. Dans celle-ci, il promettait à ces « âmes mortes » de ne pas leur accorder sa haine ni celle de leur fils de dix-sept mois, Melvil.

*Et tu n'es pas revenu/* Marceline Loridan-Ivens. - Paris : Grasset, 2015.

«J'ai vécu puisque tu voulais que je vive. Mais vécu comme je l'ai appris là-bas, en prenant les jours les uns après les autres. Il y en eut de beaux tout de même. T'écrire m'a fait du bien. En te parlant, je ne me console pas. Je détends juste ce qui m'enserme le coeur. Je voudrais fuir l'histoire du monde, du siècle, revenir à la mienne, celle de Shloïme et sa chère petite fille.».

*Les Mots qu'on ne me dit pas /* Véronique Poulain. - Paris : Stock, 2014.

"Salut, bande d'enculés ! ". C'est comme ça que je salue mes parents quand je rentre à la maison. Mes copains me croient jamais quand je leur dis qu'ils sont sourds. Je vais leur prouver que je dis vrai. "Salut, bande d'enculés ! ". Et ma mère vient m'embrasser tendrement. Sans tabou, avec un humour corrosif, elle raconte. Son père, sourd-muet. Sa mère, sourde-muette. L'oncle Guy, sourd lui aussi, comme un pot. Le quotidien. Les sorties. Les vacances. Le sexe.

*L'Été d'Agathe /* Didier Pourquery. - Paris : Grasset & Fasquelle, 2016.

"Vendredi matin 10 août 2007, à 2h40, Agathe s'est arrêtée de respirer. Après six mois de lutte depuis sa deuxième greffe et toute une vie de combat. Sa lumière, son rire, son esprit, son courage vont tellement nous manquer. Elle aurait eu 23 ans le 15 août à 2h40 du matin. Elle a poussé l'élégance jusqu'à partir à l'heure où elle était arrivée. Tout Agathe, ça, extraordinaire, même dans les détails. Sept ans plus tard, moi, son père, j'ai décidé de raconter Agathe. Qui était cette jeune femme vivante, joyeuse, directe. Comment elle a avancé, aimé, partagé".

*Prof jusqu'au bout des ongles/* Julie Van Rechem. - Paris : Stock, 2015.

Ce livre est celui que j'aurais aimé lire avant ma première rentrée des classes en tant qu'enseignante. Une voix qui m'aurait prévenue que ce métier est si humain qu'il vous bouleverse régulièrement. Une voix qui m'aurait empêchée de confondre l'institution, cadenassée et sclérosante, avec l'excitation et la gourmandise à faire progresser ses élèves. Une voix qui parle d'une expérience personnelle, sans généraliser, et qui rappelle que rien n'est jamais définitif : ni le fait d'utiliser des manuels en classe, ni le fait que certains élèves s'évertuent à écrire en turquoise.

*American desperado : Une vie dans la mafia, le trafic de cocaïne et les services secrets - Mémoires/* Jon Roberts, Evan Wright. - Livre de Poche, 2015.

Jon Roberts naît en 1948 au coeur du Bronx, dans une famille de la mafia new-yorkaise, les Gambino. A 7 ans, il assiste à un assassinat commis par son père. Ce jour-là, il décide de suivre la même voie, celle du crime organisé. Après un passage au Vietnam, il connaît une ascension fulgurante au sein de la mafia : racket, trafic de cocaïne pour le compte du cartel de Medellín, meurtres...

*Ne dites pas à ma mère que je suis handicapée, elle me croit trapéziste dans un cirque/* Charlotte De Vilmorin. - Paris : Grasset & Fasquelle, 2015.

C'est l'histoire d'une petite fille qui voulait être chanteuse de comédie musicale. Ou femme de rentier. Ou danseuse étoile. Puis trapéziste dans un cirque. Oui, trapéziste : voler là-haut, admirée de tous, habile, gracieuse, risque-tout, dans un joli justaucorps à paillettes. Qui n'a eu ces rêves d'enfants ? Qui ne les a pas confiés à ses parents, à ses journaux intimes, aux spécialistes de l'orientation ? Mais trapéziste, ça n'est pas si facile, quand on vit assise dans un fauteuil roulant. Charlotte de Vilmorin n'est pas devenue trapéziste, et n'a pas croisé de rentier à ce jour. Quoi que...

*Vis ma vie d'instit : Les 1001 histoires de ma classe /* Lucien Marboeuf. - Paris : Fayard, 2015.

"L'école, ce n'est pas que des polémiques sur la méthode globale, le poids du cartable ou les rythmes scolaires. Ce sont aussi et surtout des cours qui battent, de l'humanité par poignées : enfants chargés d'émotions, instits emplis de convictions, de bienveillance mais aussi de doutes, parents avides de certitudes et de sens. Ce petit monde qui fait l'école de tous les jours, je le raconte à travers une année scolaire dans des chroniques tour à tour amusées, sombres, tendres, emportées parfois face aux contradictions de l'institution. Prenez ma place derrière le bureau, vivez ma vie de la rentrée jusqu'aux grandes vacances, et vous ne regarderez plus jamais les instits de la même façon !"

## **Terroir - Romans historiques**

*La danse des vivants/* Antoine Rault. - Paris : Albin Michel, 2016.

Été 1918. Dans un hôpital militaire, un jeune homme se réveille amnésique. Il a tout oublié de son passé, jusqu'à son nom, mais parle aussi bien le français que l'allemand. Les services secrets français voient en lui l'espion idéal. Ils lui donnent l'identité d'un mort allemand. Mais peut-on être un autre quand pour soi-même on est personne ?

*Une vie après l'autre/* Kate Atkinson ; traduit de l'anglais par Isabelle Caron. - Paris : Grasset & Fasquelle, 2015.

Arrivée chez Grasset d'un des plus grands noms de la littérature britannique. Portrait de femme, saga familiale et roman historique, ce roman-gigogne tisse le fil des vies à la fois successives et simultanées d'Ursula.

*Belgravia/* Julian Fellowes. - Paris : J.C.Lattès, 2016.

Londres, 1840. Au moment où l'aristocratie commence à être concurrencée par une classe émergente d'entrepreneurs nouveaux riches, Belgravia nous entraîne dans un monde en pleine révolution. Mais l'histoire commence la veille de la bataille de Waterloo en 1815, au bal devenu légendaire de la duchesse de Richmond à Bruxelles. Anne et James Trenchard et leur fille Sophia ont été invités par Lord Bellasis, le soupirant de la jeune fille. Une invitation déplacée pour une famille qui n'appartient pas à l'aristocratie. Vingt-cinq ans plus

tard, James Trenchard a fait fortune en participant à la construction des nouveaux quartiers chics londoniens. Lord Bellasis est tombé au combat et Sophia est morte quelques mois après. Mais un grave secret de famille pèse sur les Trenchard : un enfant est né et donné en adoption. Anne va-t-elle à la révéler cette filiation à la mère de Lord Bellasis au risque de détruire la réputation de la famille ?

*Possédées*/ Frédéric Gros. - Paris : Albin Michel, 2016.

En 1632, dans la petite ville de Loudun, mère Jeanne des Anges, supérieure du couvent des Ursulines, est brusquement saisie de convulsions et d'hallucinations. Elle est bientôt suivie par d'autres soeurs et les autorités de l'Eglise les déclarent « possédées ». Contraints par l'exorcisme, les démons logeant dans leurs corps désignent bientôt leur maître : Urbain Grandier, le curé de la ville. L'affaire des possédées de Loudun, brassant les énergies du désir et les calculs politiques, les intrigues religieuses et les complots judiciaires, a inspiré cinéastes et essayistes.

*Le Silex et la rose* / Brenda Jagger ; traduit par Michel Ganstel. - Paris : Archipoche Editions, 2016.

Yorkshire, fin du XIXe siècle. La dynastie Barforth s'est forgée une honorable réputation en construisant un empire industriel. Les soeurs Aycliffe (nièces de Virginia Barforth, héroïne du premier tome de la trilogie, *Les Chemins de Maison-Haute*) sont marquées à vie par ce sceau familial, respectable mais lourd à porter. Il y a Prudence, frondeuse, téméraire, indépendante. Puis Célia, une jeune fille fragile, sujette à la maladie, aveuglée par l'éducation rigide qu'elle a reçue. Enfin, il y a Julia. Sensible, si différente de ses soeurs, devenue avec l'adolescence une très jolie jeune femme.

*Le pont du diable*/ Daniel Dupuy. - Riom : Editions de Borée, 2015.

En 1987, Simon revient sur les lieux où vécut Manu, son cousin de la campagne qu'il admirait entre tous. Vingt-cinq ans plus tôt, le jeune Manu fait une impressionnante chute d'un pont. Il en sort vivant mais avec une jambe infirme. À force de courage et de volonté et en dépit des remontrances d'Adrien, son père cruel et taiseux, il accomplit son ambitieux projet de gîte rural et de culture de fraises. Les affrontements entre Adrien et Manu vont pourtant se transformer en drame familial jusqu'à ce que de vieilles histoires vécues sous l'Occupation refassent surface...

*L'étrange destin de Marie*/ Elise Fischer. - Paris : Calmann-Lévy, 2015.

En ce soir du 23 décembre 1933, Marie Laumont, jeune cantatrice à la brillante carrière, vient de donner un récital salle Gaveau à Paris. Elle a tout juste le temps d'attraper le train du retour pour Nancy. Au km 25, c'est la catastrophe : le Paris-Nancy est percuté par le Paris-Strasbourg, et déraile. Les morts sont nombreux, Marie fait partie des survivants. Elle est prise au piège de l'amas de débris fumants. Très vite les sauveteurs comprennent qu'il faudra attendre une grue pour la désincarcérer. Marie est consciente, invisible sous la ferraille. L'attente est interminable. Un médecin, Jacques, maintient le contact avec elle et essaie de la réconforter. Marie a encore la force de chanter et de se confier. Elle parle de sa famille. Celle-ci semble étrangement familière à Jacques qui reconnaît des personnes qu'il a rencontrées. Au nom de Marie-Amélie, il est frappé de stupeur : n'est-ce pas cette femme médecin qu'il a connue quand il était chirurgien pendant la guerre, qu'il a passionnément aimée et qu'il ne s'est jamais pardonné d'avoir trahie ?

*Les prés refleuriront*/ Antonin Malroux. - Paris : Calmann-Lévy, 2015.

En 1932, dans les campagnes qui entourent Salers, les Sapierce élèvent Line, une nièce qu'ils ont recueillie après la mort de ses parents lors d'un accident de battage. Dans la ferme voisine vivent les Marteloup. A leur tête, la veuve Santiane tient les rênes de

l'exploitation où travaillent son fils et sa bru. Faute de descendance, ceux-ci ont adopté un enfant de l'Assistance publique, Donatien, courageux et travailleur, que l'aïeule hérite à l'égal d'un petit-fils. Entre Line et Donatien, les deux orphelins, la complicité enfantine évolue vers une amitié plus tendre... au grand dam de Santiane qui rêvait pour son héritier d'un meilleur parti : Line n'apportera pas de dot. Le temps approche où Donatien, tiraillé entre Line et Santiane, sera placé devant un choix cruel, pour ne pas dire impossible...

*La Terre des Falgères* / Florence Roche. - Paris : Calmann-Lévy, 2015.

1914, dans le pays du Velay. Depuis la déclaration de guerre, Blaisine Falgères s'occupe seule de la ferme familiale. Quand la nouvelle de la mort de son mari lui parvient, elle n'a pas d'autre choix que de s'accrocher à sa terre pour assurer l'avenir de la famille... Un roman riche en rebondissements qui rend hommage au rôle des femmes de la campagne pendant la Grande Guerre..

*Se souvenir des jours de fête* / auteur Christian Signol. - Paris : Albin Michel, 2016.

1939. L'orage qui gronde au loin sonne la fin des années d'insouciance. A Toulouse comme ailleurs, les hommes qui refusent de voir grandir leurs enfants dans une Europe soumise aux nazis s'engagent et partent pour le front. Beaucoup n'en reviendront pas. D'autres, comme Etienne, prisonniers en terre ennemie se retrouvent ballottés de camps en camps, toujours plus rudes à chaque tentative d'évasion. Au pays, les femmes ne baissent pas les bras. Méлина, qui vient de mettre au monde un petit garçon, est persuadée que pour revoir un jour son mari, elle doit se montrer digne de lui. Confiant leur enfant à un couple d'amis, elle s'engage dans la lutte et rejoint la Résistance...

## **Littératures de l'imaginaire - Ados et jeunes adultes**

*The Young World* / Chris Weitz ; traduit de l'américain par Sébastien Guillot. - Paris : Ed. du Masque, 2016.

New York, XXI<sup>e</sup> siècle. Un virus a anéanti la population des États-Unis, à l'exception des adolescents, qui ont vu leur avenir se désintégrer sous leurs yeux. Plus d'électricité, plus d'eau courante, plus de transports, plus d'Internet : les jeunes sont livrés à eux-mêmes dans la ville qui ne dort jamais. Ils se partagent alors le territoire et forment des tribus qui coexistent plus ou moins pacifiquement. Jefferson, le leader des Washington Square, tente d'organiser la survie des siens avec l'aide de Donna, dont il est secrètement amoureux. Privés de repères et lassés d'attendre la mort, ils partent à travers Manhattan pour tenter de retrouver l'origine du virus qui a décimé le continent..

*Dissonance* / Erica O'Rourke ; traduit de l'américain par Magali Duez. - Paris : Albin Michel, 2016.

A chaque fois que nous faisons un choix, un monde s'ouvre en parallèle du nôtre et nos doubles, " les échos ", y mènent leur propre vie. Del est ce qu'on appelle une Marcheuse. Elle a le pouvoir de passer d'une réalité à l'autre et est chargée de maintenir l'harmonie entre les mondes. Dans ces univers parallèles, elle ne cesse de croiser différentes versions de Simon Lane, le garçon dont elle est tombée amoureuse. En se rapprochant de celui qu'elle aime, Del va se rendre compte qu'une dissonance perturbe les échos... Elle va rapidement découvrir que le conseil des Marcheuses cache un terrible secret. Un secret qui pourrait bouleverser l'univers tout entier.

*Lockwood & Co (n° 3) : Le garçon fantôme/* Jonathan Stroud. - Paris : Albin Michel jeunesse, 2016.

Victime de son succès, l'agence Lockwood est de plus en plus sollicitée. Anthony, George et Lucy ne savent plus où donner de la tête et sont contraints d'engager une assistante. L'arrivée de la sémillante et incroyablement organisée Hope crée vite des tensions au sein de l'équipe. Mais lorsqu'une armada de fantômes s'abat sur Chelsea, l'équipe de l'agence Lockwood décide d'unir ses forces. Réussiront-ils à arrêter l'invasion ? Les tensions se multiplient et de nouvelles alliances se forment dans ce troisième tome délicieusement terrifiant.

*Wicca 1 à 4/* Cate Tiernan ; traduit par Aude Carlier. - Paris : Hachette, 2011.

Il se passe quelque chose en moi que je ne comprends pas. Je vois, je sens les choses différemment. J'accomplis des choses dont les gens normaux sont incapables. Des choses puissantes, des choses magiques. Ça me fait peur. Je n'ai jamais choisi d'étudier la sorcellerie. Par contre, je commence à me demander si la sorcellerie ne m'aurait pas choisie.

*L'épée de l'été/* Rick Riordan. - Paris : Albin Michel jeunesse, 2016.

Le jour où Magnus Chase apprend qu'il est le fils d'un Dieu nordique, le moins que l'on puisse dire c'est qu'il est plutôt surpris ! Il semblerait que les dieux d'Asgard se préparent à entrer en guerre. Or c'est lui, Magnus, qui doit empêcher la fin du monde en mettant la main sur une épée disparue il y a des milliers d'années ! Comme si tout cela ne suffisait pas, voilà qu'un géant de flammes attaque la ville, forçant Magnus à choisir entre sa vie et celle de milliers d'innocents... Mais, pour un demi-dieu, qu'est-ce que la mort sinon le début d'une nouvelle vie ? Magnus se réveille à l'Hôtel Vallhala, le paradis des guerriers : sa première grande aventure peut commencer.

## **Littératures de l'imaginaire adultes**

*Auprès de moi toujours/* Kazuo Ishiguro. - Paris : Editions des Deux Terres, 2006.

Jadis, Kath, Ruth et Tommy ont été élèves à Hailsham ; une école idyllique, nichée dans la campagne anglaise, où les enfants étaient protégés du monde extérieur et élevés dans l'idée qu'ils étaient des êtres à part, que leur bien-être personnel était essentiel, non seulement pour eux-mêmes, mais pour la société dans laquelle ils entreraient un jour. Mais pour quelle raison les avait-on réunis là ? Bien des années plus tard, Kath s'autorise enfin à céder aux appels de la mémoire et tente de trouver un sens à leur passé commun. Une histoire d'une extraordinaire puissance, au fil de laquelle Kath, Ruth et Tommy prennent peu à peu conscience que leur enfance apparemment heureuse n'a cessé de les hanter, au point de frelater leurs vies d'adultes..

*L'Etreinte du Zodiaque 1 à 3/* Vicki Pettersson. - Saint-Laurent-du-Var (Alpes-Maritimes) : Panini Books, 2014.

La vie dorée de Joanna Archer, héritière d'un magnat des casinos de Las Vegas, a volé en éclats l'année de ses seize ans. À la suite d'une violente agression, elle a échappé de peu à la mort, mais est restée marquée à jamais. Obsédée par sa soif de vengeance, la jeune photographe sillonne les rues sordides du Las Vegas nocturne à la recherche de ses agresseurs. Mais les rues de Sin City voient s'affronter les forces de l'ombre et de la lumière dans un combat sans merci. Joanna va se trouver malgré elle au coeur de cette lutte ancestrale, car une prophétie annonce la venue d'une guerrière mystique qui fera pencher la balance du côté de la Lumière....

*Légion 1 et 2/* Brandon Sanderson. - Paris : Le Livre de poche, 2014.

« Mon nom est Légion, parce que nous sommes nombreux. » Ainsi parle le démon dans l'Évangile de Marc. Le héros de cette nouvelle, Stephen Leeds, surnommé Légion, est un être multiple : très intelligent, il peut apprendre n'importe quoi en très peu de temps, mais extériorise tous ses savoirs sous forme d'hallucinations, qui sont autant d'aspects de lui-même. Il vit reclus dans une grande maison, entouré de ces nombreuses entités hallucinatoires, toutes dotées de compétences hautement spécialisées. Il est riche, car il loue ses services à qui peut se les payer. Un jour, il est engagé pour enquêter sur la disparition d'un scientifique, inventeur d'un objet très particulier : un appareil photo capable de prendre des photos du passé...

*Le Sixième sommeil /* auteur Bernard Werber. - Paris : Albin Michel, 2015.

Imaginez que vous puissiez revenir en arrière, rencontrer, en rêve, celui que vous étiez vingt ans plus tôt ? Imaginez que vous ayez la possibilité de lui parler ? Que lui diriez-vous ? Au plus profond de l'un de ses rêves, Jacques Klein, 28 ans, rencontre un homme qui lui ressemble (avec quelques rides et des cheveux gris), et qui prétend être Jacques Klein à 48 ans. L'explication du phénomène ? Il a mis au point un moyen de voyager dans le temps et d'apparaître dans ses propres rêves de jeunesse. Cependant, le jeune Klein garde son libre arbitre et pourrait encore tout changer...

*Les gardiens de la République (n° 1) : La guerre des deux lunes/* Mathias Moucha. - Paris : L'Archipel, 2016.

La République de Tyrène, gouvernée par le segonte et mage Syllion, multiplie les conquêtes depuis trois ans. Malgré ces succès, de graves tensions menacent la cité-Etat. Le Sénat est le théâtre d'une lutte sans merci entre les partisans du segonte et ceux de la paix. Elryn, frère cadet de Syllion et officier des Troupes grenat, découvre qu'une conspiration se trame contre le Sénat et que son frère en est l'instigateur. Il n'a pas d'autre choix que de se lancer dans une guerre fratricide pour tenter de sauver la République.

*Mysteria (n° 1) : La captive des hommes de bronze/* Valérie Simon. - Paris : L'Archipel, 2016.

Jim et Jessica sont les seuls survivants du massacre qui a coûté la vie à leurs parents, des pionniers ayant bâti une ferme sur la planète Mysteria. Kidnappés par des guerriers à la peau couleur de bronze, les De-Shirs, ils sont emmenés vers les lointaines montagnes du Sardan. Jim parvient à s'échapper mais est contraint d'abandonner sa petite soeur, âgée de trois ans. Des années plus tard, Jim est devenu médecin sur Terre. Persuadé que Jessica est toujours en vie, il revient sur Mysteria pour tenter de la retrouver. Il apprend que Jessica est devenue De-Shir. Une ennemie des hommes.

## **Polars étrangers**

*Souviens-toi de moi comme ça/* Bret Anthony Johnston. - Paris : Albin Michel, 2016.

Cela fait quatre ans que le jeune Justin Campbell a disparu sans laisser de trace. Fugue ? Kidnapping ? Accident ? C'est une véritable tragédie pour sa famille qui, faute de certitudes, cherche des échappatoires : sa mère s'est prise de passion pour la protection des dauphins ; son père a une liaison ; et son frère passe ses journées à faire du skateboard dans la piscine à sec d'un motel abandonné... Lorsque enfin Justin réapparaît,

loin de retrouver un équilibre, sa famille se divise davantage, écrasée par la culpabilité et le désir de faire justice elle-même.

*Agatha Raisin enquête 1 et 2* / M. C. Beaton. - Paris : Albin Michel, 2016.

Sur un coup de tête, Agatha Raisin décide de quitter Londres pour goûter aux délices d'une retraite anticipée dans un paisible village des Costwolds, où elle ne tarde pas à s'ennuyer ferme. Afficher ses talents de cordon-bleu au concours de cuisine de la paroisse devrait forcément la rendre populaire. Mais à la première bouchée de sa superbe quiche, l'arbitre de la compétition s'effondre et Agatha doit révéler l'amère vérité : elle a acheté la quiche fatale chez un traiteur. Pour se disculper, une seule solution : mettre la main à la pâte et démasquer elle-même l'assassin.

*Mission confidentielle* / Lee Child. - Paris : Calmann-Lévy, 2015.

Jack Reacher fait encore partie de l'armée en mars 1997 quand une femme de militaire est retrouvée égorgée derrière un bar, dans une petite ville du Mississippi. Le coupable est-il à rechercher au sein de la base toute proche ? On demande aussitôt à Reacher d'enquêter en agent infiltré. Pas question que le scandale éclabousse l'unité. Mais au fur et à mesure qu'il progresse, Jack sent bien qu'il dérange. A tel point qu'il finit par douter du bien-fondé de sa mission et de l'intégrité des hommes qui l'entourent.

*La Mariée était en blanc* / Mary Higgins Clark. - Paris : Albin Michel, 2015.

Alors que le mariage d'Amanda Pierce doit être célébré en grande pompe à Palm Beach, la jeune femme disparaît en pleine nuit, sans laisser de trace. Cinq ans après, l'enquête est toujours au point mort. Pour Laurie Moran, productrice de Suspicion, programme de télé-réalité qui reconstruit des cold cases avec la participation des proches des victimes, cette mystérieuse disparition est un sujet d'émission parfait. Assistée de l'avocat Alex Buckley, elle se lance dans la reconstitution de la nuit où Amanda s'est volatilisée, et réunit autour de la soeur d'Amanda -d'une jalousie malade-, les garçons d'honneur et l'ex-fiancé, aujourd'hui marié à une des demoiselles d'honneur...

*Dans la ville en feu* / Michael Connelly ; trad. Robert Pépin. - Paris : Calmann-Lévy, 2015.

1992. Los Angeles est en proie aux émeutes et les pillages font rage quand Harry Bosch découvre, au détour d'une rue sombre, le cadavre d'Anneke Jespersen, une journaliste danoise. A l'époque, impossible pour l'inspecteur de s'attarder sur cette victime qui, finalement, n'en est qu'une parmi tant d'autres pour la police déployée dans la ville en feu. Vingt ans plus tard, au Bureau des Affaires non résolues, Bosch, qui n'a jamais oublié la jeune femme, a enfin l'occasion de lui rendre justice et de rouvrir le dossier du meurtre. Grâce à une douille recueillie sur la scène de crime et une boîte noire remplie d'archives, il remonte la trace d'un Beretta qui le met sur la piste d'individus prêts à tout pour cacher leur crime. Anneke faisait peut-être partie de ces journalistes qui dérangent quand ils fouillent d'un peu trop près ce que d'autres ont tout intérêt à laisser enfouir...

*Le Poète* / Michael Connelly. - PARIS : Les Editions Retrouvées, 2013.

L'affaire est claire pour tout le monde : Sean McEvoy, de la police de Denver, s'est suicidé d'une balle dans la tête. Pour tout le monde sauf pour Jack, son frère jumeau... Un mot retrouvé près du cadavre le met sur la piste d'autres suicides qui n'en étaient peut-être pas. Leur point commun : des lettres d'adieu reprenant des poèmes d'Edgar Poe. Ces meurtres vont se révéler l'oeuvre du tueur le plus redoutable de tous les temps... "C'était mon frère dans cette voiture, mon jumeau. C'était moi".



*Deuil interdit/* Michael Connelly. - Paris : Points, 2013.

Durant l'été 1988, Becky, une jeune fille de 16 ans, est retrouvée morte, une balle tirée en pleine poitrine sur une colline de Los Angeles. Il faut attendre dix-sept ans et les résultats d'une analyse ADN pour que l'affaire revienne sur le devant de la scène. L'enquête prend vite des allures de cauchemar. Drôle d'accueil pour l'inspecteur Harry Bosch, qui réintègre le LAPD après trois ans de retraite..

*Black ice/* Becca Fitzpatrick ; traduit de l'américain par Marie Cambolieu. - Paris : Editions du Masque, 2015.

L'appel du danger est irrésistible. En décidant de passer un week-end à la montagne avec sa meilleure amie, Britt était loin d'imaginer que son ex, Calvin, serait aussi de la partie. Tandis qu'elle profite du trajet pour réfléchir à leur histoire, Britt et Korbie se retrouvent bloquées au milieu de nulle part dans une terrible tempête de neige. Bravant le froid glacial, elles finissent par trouver refuge dans un chalet occupé par deux beaux inconnus. Deux malfaiteurs en fuite qui les prennent en otage. Tandis qu'elle échafaude des plans pour trouver une issue, l'angoisse de Britt grimpe d'un cran : elle découvre que plusieurs meurtres ont été commis dans la région.

*Sur ma peau/* Gillian Flynn. - Paris : LGF/Le Livre de Poche, 2008.

La ville de Wind Gap dans le Missouri est sous le choc : une petite fille a disparu. Déjà, l'été dernier, une enfant avait été sauvagement assassinée... Une jeune journaliste, Camille Preak, se rend sur place pour couvrir l'affaire. Elle-même a grandi à Wind Gap. Mais pour Camille, retourner à Wind Gap, c'est réveiller de douloureux souvenirs. A l'adolescence, incapable de supporter la folie de sa mère, Camille a gravé sur sa peau les souffrances qu'elle n'a pu exprimer. Son corps n'est qu'un entrelacs de cicatrices... On retrouve bientôt le cadavre de la fillette. Très vite, Camille comprend qu'elle doit puiser en elle la force d'affronter la tragédie de son enfance si elle veut découvrir la vérité...

*Le Temps d'un autre/* Robert Goddard. - Paris : LGF/Le Livre de Poche, 2015.

Robin Timariot est à la croisée des chemins. Son frère aîné, Hugues, vient de décéder, et Robin doit décider s'il reste à la Commission européenne à Bruxelles où son avenir semble tracé, ou s'il revient dans l'entreprise familiale que son frère dirigeait. Avant de trancher, Robin s'accorde quelques jours pour randonner seul sur la levée d'Offa, près de Knighton. Sur un sentier, alors qu'il contemple le paysage, il croise une femme avec laquelle il échange quelques mots. Son air mélancolique le trouble profondément et leur rencontre furtive commence à l'obséder. Quelques jours plus tard, il apprend qu'elle a été violée et étranglée, le jour même de leur rencontre, dans la maison d'un artiste réputé. Choqué et en proie à un sentiment de culpabilité, il se rend au commissariat sans se douter qu'il va être propulsé dans un sombre tourbillon de mort et de vengeance.

*La Ville des morts /* Sara Gran ; Claire Breton. - Paris : Points, 2016.

Elle a trente-cinq ans mais s'en donne quarante-deux pour être prise au sérieux, elle s'autoproclame avec dérision " meilleure détective du monde " : Claire DeWitt est une privée pas comme les autres. Chargée de retrouver un honorable procureur disparu durant l'ouragan Katrina, elle part enquêter à la Nouvelle Orléans. Assistée par toutes sortes de sympathiques crapules, elle élucide l'affaire, dans laquelle vont resurgir anciens amis et nouveaux ennemis.

*L'insoumis/* John Grisham. - Paris : J.C.Lattès, 2016.

Sebastian Rudd n'est pas un avocat comme les autres. Il travaille dans un van aménagé, avec des vitres blindées, le wifi, un petit réfrigérateur, des fauteuils de cuir, une cache pour ses pistolets et un chauffeur armé jusqu'aux dents. Il n'a pas de cabinet, ni d'associés, ni de

partenaires. Sa petite entreprise ne compte qu'un seul employé : son chauffeur, qui fait office également de garde-du-corps, d'assistant juridique, de confident et de caddy quand il va jouer au golf. Il accepte toutes sortes de clients car il considère que toute personne poursuivie en justice a droit à un procès équitable ; et pour ce faire, Sebastian est prêt à franchir la ligne jaune de temps en temps.

*Carnets noirs*/ Stephen King ; traduit de l'américain par Océane Bies, Nadine Gassie. - Paris : Albin Michel, 2016.

En prenant sa retraite, John Rothstein a plongé dans le désespoir les millions de lecteurs des aventures de Jimmy Gold. Rendu fou de rage par la disparition de son héros favori, Morris Bellamy assassine le vieil écrivain pour s'emparer de sa fortune, mais surtout, de ses précieux carnets de notes. Le bonheur dans le crime ?

*Et l'eau devint sang* / Ruth Rendell ; traduit par Johan-Frédéric Hel Guedj. - Paris : Ed. des Deux Terres, 2009.

Ismay et Heather vivent dans la maison où est mort leur beau-père, neuf ans auparavant. Depuis, la demeure a été divisée en deux appartements : leur mère occupe celui du haut, Ismay et Heather se partagent l'autre. Si ces dernières s'entendent très bien, jamais elles n'évoquent les changements intervenus dans la maison, ni ce terrible jour d'août. Mais les mensonges cachés risquent de ressurgir....

*Les enfants du Cap*/ Michèle Rowe. - Paris : Albin Michel, 2016.

Nouvelle voix du polar sud-africain, Michèle Rowe s'inscrit d'emblée au sommet d'un genre dont Deon Meyer est aujourd'hui la figure la plus emblématique. Persy Jonas, jeune inspectrice noire issue des townships, est chargée de l'enquête sur un meurtre qui la renvoie à sa propre histoire. C'est donc avec réticence qu'elle accepte de collaborer avec Marge Labuschagne, une psychologue criminelle à la retraite, qu'elle considère comme une incorrigible raciste. Mais Marge a elle aussi quelques raisons de vouloir oublier le passé. Liées par bien plus de choses qu'elles ne le soupçonnent, les deux femmes finiront par comprendre que les plus lourds secrets sont ceux que l'on se cache à soi-même...

*De si parfaites épouses*/ Lori Roy. - Paris : Editions du Masque, 2015.

Detroit, en 1958, à la fin du mois de juin. Dans le quartier ouvrier blanc d'Adler Avenue, l'atmosphère est pesante, l'air chargé de menaces. Dans Adler Avenue, il y a Julia qui doit veiller sur ses jumelles, son amie Grace, enceinte de huit mois, et leur voisine Malina, toujours impeccable, qui donne le ton des discussions et orchestre d'une main de maître la vente de charité de la paroisse de St Alban's, et puis il y a Elisabeth, la jeune fille un peu attardée, qui vit avec son vieux père. Tous les jours, les hommes rentrent crasseux de l'usine, et tous les jours, leur épouses les attendent bien sagement à la maison. Mais un après-midi, Elisabeth disparaît. Alors que les hommes quadrillent le quartier dans l'espoir de la retrouver, la tension monte. Julia et Grace sont les dernières à avoir vu Elisabeth.

*Jours parfaits*/ Raphael Montes. - Paris : 10/18, 2016.

Téo, étudiant en médecine légale, passe le plus clair de son temps au laboratoire de la faculté à disséquer des cadavres. Il sort peu et ne s'intéresse pas aux femmes, jusqu'au soir où il rencontre Clarice. Ils n'ont qu'un bref échange, mais la jeune femme l'obsède et Téo commence à la suivre. Lorsqu'il apprend qu'elle s'apprête à partir plusieurs mois, il ne voit qu'une solution pour éviter leur séparation : la kidnapper, la droguer et la séquestrer loin de tout. Une fois à sa merci, il aura le temps de lui prouver qu'ils sont faits l'un pour l'autre. Et il s'assurera que rien ni personne ne viendra entraver leurs jours parfaits.

*Il faut tuer Peter Pan!* John Verdon ; traduit de l'américain par Philippe Bonnet, Sabine Boulongne, François Vidonne. - Paris : Grasset & Fasquelle, 2015.

Lorsque son ancien collègue Jack Hardwick, renvoyé de la police pour l'avoir renseigné dans une affaire, vient lui demander de l'aider à prouver l'innocence de sa cliente, ses vieux démons le reprennent et Gurney se lance à corps perdu dans l'enquête. Non content de percer les irrégularités de l'investigation, l'ancien flic va traquer une vérité qui s'avère à la fois délicate et scabreuse. Accusée d'avoir tiré sur son mari, Carl, un homme politique charismatique en lutte contre la mafia, Kate Spalter fait une coupable idéale. Pourtant, la famille ne tarde pas à se déchirer dans des querelles d'héritage, et bientôt apparaît un homme dont l'allure d'enfant lui a valu l'étrange surnom de Peter Pan...

## **Polars francophones**

*Un bel âge pour mourir!* Barbara Abel. - Paris : Editions du Masque, 2015.

D'un côté il y a France, soixante et un ans, propriétaire d'une galerie d'art au caractère bien trempé. De l'autre il y a Marion, sa belle-fille, jeune mère célibataire et timide. Entre elles, une maison. France est-elle à l'origine des incidents qui visent à déloger Marion de la demeure familiale pour de sombres raisons financières ? Pour la jeune femme, cela ne fait aucun doute : même si France joue les grands-mères modèles, c'est elle qui a semé des sachets de mort aux rats sur le terrain de jeux. Mais Marion n'est-elle pas un peu fragilisée depuis la mort de son père ? Contrairement à ce qu'affirment tous les parents du monde, les monstres existent bel et bien. Et les contes de fées se transforment parfois en véritable descente aux enfers.

*Le Testament noir* / Jean-Luc Aubarbier. - Grainville : City Editions, 2016.

Le 10 septembre 2001, un homme est assassiné à San Diego, en Californie. Après le terrible attentat du World Trade Center, l'archéologue Pierre Cavaignac découvre que son père était en possession d'un dangereux secret. Avec Marjolaine Karadec, son amie, il va devoir enquêter sur les origines de l'islamisme radical et l'incroyable alliance qui a réuni Hitler et Hussein, le grand mufti de Jérusalem. Le fondamentalisme islamique serait-il l'héritier du nazisme ?

*Mourir sur Seine!* Michel Bussi. - Fecamp : Editions des Falaises, 2015.

Sixième jour de l'Armada. Un marin est retrouvé poignardé au beau milieu des quais de Rouen ! Quel tueur invisible a pu commettre ce crime impossible ? Quel étrange pacte semble lier les matelots du monde entier ? De quels trésors enfouis dans les méandres de la Seine sont-ils à la recherche ? Quel scandale dissimulent les autorités ? Une implacable machination qui prend en otage 8 millions de touristes.

*Les racines du sang!* Natacha Calestrémé. - Paris : Albin Michel, 2016.

Un homme est retrouvé assassiné d'un coup de couteau à la jugulaire dans le parking sous-terrain de l'immeuble où vit sa maîtresse. Une rose est enfoncée dans la plaie et du sucre est découvert dans la gorge de la victime... Assez vite, un deuxième puis un troisième cas apparaissent, présentant le même modus operandi. S'agit-il d'une vengeance familiale, professionnelle ou la signature d'un tueur en série ?

*Le Coma des mortels* / auteur Maxime Chattam. - Paris : Albin Michel, 2016.

Qui est Pierre ? Et d'ailleurs, se nomme-t-il vraiment Pierre ? Un rêveur ? Un affabulateur ? Un assassin ? Une chose est certaine, on meurt beaucoup autour de lui. Et rarement de mort naturelle. Rebondissements incessants, métamorphoses, humour grinçant , un livre

aussi fascinant que dérangeant, en quête d'une vérité des personnages qui se dérobe sans cesse.

*Ce soir je vais tuer l'assassin de mon fils* / auteur Jacques Expert. - Paris : Anne Carrière, 2010.

Le fils d'Antonio Rodriguez meurt, renversé par un chauffard qui a pris la fuite. Antonio jure à sa femme qu'il vengera son fils. Tandis que l'enquête piétine, Antonio en vient à soupçonner un cadre supérieur de son entreprise, dont l'attitude à son égard lui paraît suspecte..

*Trois fourmis en file indienne*/ Olivier Gay. - Paris : Editions du Masque, 2015.

Fitz deale tranquillement sa coke dans un club parisien quand il reçoit des messages insistants de Bob le hacker, qui a pris la fâcheuse habitude de s'immiscer dans sa vie sans y être invité : «Tu m'avais promis une faveur. Il est temps de passer à la caisse». En effet, dans l'épisode précédent, Fitz s'était engagé sur l'honneur à lui rendre un service futur en échange de son aide. Le hacker lui demande de se faire passer pour un amateur d'art et le met sur la liste des VIPs invités à la vente aux enchères privée sur l'île du multimilliardaire Philip Munster. Sa mission : se faufiler dans le bureau de l'homme d'affaires et y placer un dispositif de piratage informatique.

*Fabrika*/ Cyril Gély. - Paris : Albin Michel, 2016.

Blessé au cours d'une fusillade entre Russes et séparatistes, Charles Kaplan, photographe de guerre, se retrouve dans un hôpital de Kiev. L'homme qui l'accompagnait est mort et son cadavre s'est mystérieusement volatilisé. Tout comme sept autres corps... Kaplan se lance dans une enquête effarante hantée par l'ombre d'un homme : Terek Smalko, chirurgien auréolé d'une légende noire. Et par deux mots sibyllins : *Fabrika böbrekler*, "l'usine à reins ".

*Congo requiem* / auteur Jean-Christophe Grangé. - Paris : Albin Michel, 2016.

On ne choisit pas sa famille mais le diable a choisi son clan. Alors que Grégoire et Erwan traquent la vérité jusqu'à Lontano, au coeur des ténèbres africaines, Loïc et Gaëlle affrontent un nouveau tueur à Florence et à Paris. Sans le savoir, ils ont tous rendez-vous avec le même ennemi. L'Homme-Clou. Chez les Morvan, tous les chemins mènent en enfer.

*Rester groupés*/ Sophie Hénaff. - Paris : Albin Michel, 2016.

Ca bouge au 36 Quai des Orfèvres. De nouvelles recrues rejoignent les rangs de la brigade maudite du commissaire Anne Capestan, dont Saint-Lô, sorti de l'hôpital psychiatrique dans la peau de d'Artagnan et Ratafia, rat policier. Sale affaire pour l'équipe de bras cassés : trois assassinats éparpillés sur le territoire. Un point commun : le tueur a prévenu ses victimes. Cerise sur le gâteau : l'ex beau-père de Capestan est l'une d'elles.

*Dedans ce sont des loups* / Stéphane Jolibert. - Paris : Editions du Masque, 2016.

Un univers gelé, sous la neige huit mois sur douze, quelque part au-delà de la frontière au nord, aux confins du monde civilisé. Dans ce monde où le bruit des arbres et des bêtes est tamisé par le poids de la neige, il y a le vieux Tom, qui a perdu ses jambes et distille de l'alcool dans son laboratoire clandestin. Il y a Nats, qui livre la gnôle entre la ferme de Tom et le Terminus, le bar-hôtel-bordel sur la route déserte qui mène à la ville lointaine. Il y a Sarah la rousse, qui émeut Nats au-delà du rationnel, il y a l'Irlandais, le contremaître, Leïla la prostituée et le mécano Twigs la Levrette. Et puis Marthe qui subit la violence de son mari alcoolique. Tout ce monde-là survit, malgré la neige et les coups durs, parce qu'il n'y a pas d'autre endroit où aller. Tous luttent contre les loups, tous les loups, quels qu'ils soient.

*Runner/* Patrick Lee. - Paris : Albin Michel, 2016.

Tout ce dont elle se souvient, c'est qu'elle ne doit pas s'arrêter de courir... Une fillette terrorisée, traquée par des hommes armés aux moyens considérables. Un ex-agent des forces spéciales à la dérive. Deux êtres traumatisés qui n'auraient jamais dû se rencontrer, propulsés dans une course-poursuite infernale dont les enjeux les dépassent. Entre *Le Fugitif* et *Charlie* de Stephen King, un thriller qui laisse le lecteur pantelant. Un triomphe aux USA.

*Brigade Sud : Manga connexion /* auteur Jean-Luc Luciani. - Paris : Rageot, 2014.

Inscrites à un concours de cosplay, Inès et son amie Gaia sont bien décidées à le gagner. Le capitaine Roullier, lui, a pour mission d'y protéger une statue, censée conférer l'immortalité à son possesseur. Bientôt la tempête, la pluie et un ninja menacent les invités de la manga connexion. Le danger vient de la mer, mais aussi des airs...

*Ce que je n'aurais pas dû voir /* Christophe Miraucourt. - Paris : Rageot, 2013.

Jeune auteur de romans policiers à succès, Arthur est, un soir, le témoin oculaire d'un meurtre dans la maison voisine. Il persuade sa mère d'alerter la police, mais quand celle-ci inspecte la demeure abandonnée, elle ne trouve aucune trace de cadavre ni de lutte. Suspecté d'affabulation, Arthur en vient à douter de lui-même..

*Crime tattoo/* Christophe Miraucourt. - Paris : Rageot, 2015.

Grâce à une inconnue au look gothique, Antoine, 16 ans, échappe in extremis à l'explosion qui ravage l'atelier de tatouage de son père. Peu après, l'inconnue qui se nomme Pauline le sauve de nouveau. Désormais orphelin, il quitte Paris avec elle pour fuir une menace invisible jusqu'à Bonifacio. Au fil des jours, Antoine doute : quels liens entretenaient leurs pères ? Pauline est-elle si innocente qu'elle le prétend ? Autour d'eux, policiers et truands resserrent les mailles du filet.

## **Polars nordiques**

*Les enquêtes du département V (n°6)/ Promesse/* Jussi Adler-Olsen. - Paris : Albin Michel, 2016.

Bornholm, une île danoise de la mer baltique, fin des années 1990. Le cadavre d'une jeune fille est retrouvé dans un arbre, son vélo broyé au bord de la route. Aucune trace du chauffard : affaire classée. Sauf pour un inspecteur de la police locale qui finit dix-sept ans plus tard par demander l'aide de l'inspecteur Carl Mørck. Avant de se tirer une balle dans la tête. A l'initiative de Rose, l'assistante du flegmatique Mørck, l'insolite trio du Département V en charge des cold cases débarque sur l'île de Bornholm. En remuant le passé, ils prennent le risque de réveiller de vieux démons...

*Hors cadre/* Stefan Ahnhem ; traduit du suédois par Marina Heide. - Paris : Albin Michel, 2016.

Près des corps sauvagement mutilés de deux victimes, une photo de leur classe de 3e sur laquelle leur visage a été raturé. Cette classe a aussi été celle de l'inspecteur Fabian Risk de la police de Helsingborg. Pour arrêter la spirale infernale et éviter d'être la prochaine cible, il s'enfonce dans les méandres de son propre passé. Au risque de s'y perdre.

*Tant que dure ta colère/* Asa Larsson. - Paris : Albin Michel, 2016.

Au nord de la Suède, à la fonte des glaces, le cadavre d'une jeune fille remonte à la surface du lac de Vittangjärvi. Est-ce son fantôme qui trouble les nuits de la procureure Rebecka

Martinsson ? Alors que l'enquête réveille d'anciennes rumeurs sur la mystérieuse disparition en 1943 d'un avion allemand dans la région de Kiruna, un tueur rôde, prêt à tout pour que la vérité reste enterrée sous un demi-siècle de neige... Après *Le sang versé* et *La piste noire*, Asa Larsson, nous entraîne une fois encore dans une intrigue aussi complexe qu'envoûtante, où elle dissèque les recoins les plus obscurs de l'âme humaine.

*Les nuits de la Saint-Jean/ Viveca Sten.* - Paris : Albin Michel, 2015.

L'angoisse monte à Sandhamn : une jeune fille a disparu au cours de la nuit. Sous une pluie battante d'automne, l'inspecteur Thomas Andreasson et ses collègues ratissent l'île, en vain : Lina Rosén reste introuvable et l'enquête conclut à une noyade accidentelle. Quelques mois plus tard, Nora Linde décide de prendre quelques jours de vacances au coeur de l'hiver à Sandhamn avec ses deux petits garçons. Son mari la trompe et elle a besoin du calme de l'île pour réfléchir. Mais, en jouant dans la forêt, Adam et Simon font une macabre découverte : des restes humains enfouis dans un sac sous la neige. Est-il possible que ce soit le cadavre de Lina ? Et quelle est cette ombre, tapie dans la nuit, sous les fenêtres des Rosén ? Pourquoi ?

*Les secrets de l'île/ Viveca Sten.* - Paris : Albin Michel, 2016.

Une froide journée de septembre, l'étudiant Marcus Nielsen est retrouvé mort dans son appartement de Nacka. Tout semble indiquer un suicide. Mais sa mère, convaincue qu'il a été assassiné, supplie la police de ne pas classer l'affaire. Quand l'inspecteur Thomas Andreasson commence à enquêter, les pistes semblent mener à la base militaire de Korsö, devant l'île de Sandhamn, où le corps d'un autre homme vient d'être retrouvé. Contactée par Thomas, Nora Linde, qui depuis sa séparation passe beaucoup de temps sur l'île, essaie d'en savoir plus sur cette base fortifiée où, pendant des décennies, ont été formées les unités d'élite des chasseurs côtiers. Y a-t-il dans ce passé-là quelque chose qui ne doit à aucun prix surgir au grand jour ?