

Des ressources en ligne accessibles depuis chez soi...

Bibliothèque numérique



Acquisitions juillet 2015 - décembre 2015

<http://www.numilog.com/bibliotheque/BM-meyzieu>

mMEDIATHEQUE
L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND



Ville de Meyzieu

Essais et documents.....	3
Romans enfants	6
Chick Lit - Romance.....	7
Littérature générale - Romans Ados	8
Nouvelles	8
Littérature générale étrangère	9
Littérature générale francophone	12
Témoignages	14
Terroir - Romans historiques	15
Littératures de l'imaginaire - Ados et jeunes adultes	17
Littératures de l'imaginaire adultes	18
Polars étrangers	26
Polars francophones.....	28
Polars nordiques	30

Essais et documents

Ce que disent vos rêves / Miguel Mennig

Eyrolles, 2014 (Eyrolles pratique)

Un guide d'interprétation pour décrypter de A à Z les symboles dont vous rêvez.

Qui vivra qui mourra / Frédérique Leichter-Flack. - Paris : Albin Michel, 2015.

Prenez une situation verrouillée et un univers clos, où il n'y a pas assez de ressources pour tous ceux qui veulent vivre : nourriture, eau, air, soins, etc. Tout le monde ne pourra pas survivre ; vous le savez, ils le savent aussi. Qui vivra ? Qui mourra ? Ou plutôt : qui sauver et qui laisser mourir ? La fiction contemporaine se délecte de ces choix tragiques. Du Choix de Sophie au thriller Saw, en passant par la trilogie des Hunger Games, la littérature pour la jeunesse et les fictions post-apocalyptiques, décider qui doit vivre quand tout le monde ne le peut pas est désormais le thème récurrent des productions culturelles à succès.

Le Test : Une expérience inouïe, la preuve de l'après-vie ? / Stéphane Allix. - Paris : Albin Michel, 2015.

Lorsque mon père est décédé, j'ai placé des objets dans son cercueil. Je n'en ai parlé à personne. Puis j'ai interrogé des médiums qui disent communiquer avec les morts. Découvriront-ils de quels objets il s'agit ? C'est le test. Peut-on parler avec les morts ? Des femmes et des hommes le prétendent et en font même profession. Des milliers de gens les consultent. Ces capacités sont-elles réelles ou est-ce une illusion ?

Wake up : 4 principes fondamentaux pour arrêter de vivre sa vie à moitié endormi / Christine Lewicki. - Paris : Eyrolles, 2014.

Vous avez le sentiment de mener la vie qu'on attend de vous mais pas celle dont vous rêvez ? Vous vous laissez trop souvent envahir par la morosité ambiante et la spirale du quotidien ? Vos doutes occupent trop de place dans votre vie ? Il est encore temps de réagir !!

J'arrête d'avoir peur ! / Emmanuel Ballet de Coquereaumont ; Marie-France Ballet de Coquereaumont. - Paris : Eyrolles, 2014.

Peur de l'autre, peur de l'échec, peur de s'exprimer, peur des araignées, peur de perdre l'amour... Accessible et étayé de témoignages émouvants de patients, cet ouvrage mêle de façon innovante les approches analytiques de la peur (éclairer et comprendre les origines de nos peurs) et les approches comportementalistes (apprendre à dominer nos peurs en les affrontant régulièrement).

Voilà ce que j'aurais dû dire ! : Petit manuel de communication tout-terrain en 22 fiches pratiques et interactives / Olivier Bettach ; Pauline Klein ; illustré par Mathilde Aubier. - Paris : Eyrolles, 2015.

Petit manuel de communication tout-terrain En 22 fiches pratiques, cet ouvrage vous permettra de vous entraîner et de progresser dans votre communication au quotidien. Grâce à la puissance des techniques d'improvisation théâtrale, apprenez à gérer un conflit, prendre la parole, savoir dire non, vous affirmer, gagner en répartie... bref, à survivre à une journée classique dans le monde d'aujourd'hui.

Le Pouvoir des gentils : Les Règles d'or de la relation de confiance / Franck Martin. - Paris : Eyrolles, 2014.

Comment devenir des gentils là où l'on nous apprend depuis tout-petits à devenir des stratèges, des malins, parfois même des méchants ? Le pouvoir des gentils décrypte les

mécanismes de la crise qui sévit dans les relations humaines et invite, en 16 règles d'or, à rétablir le cercle vertueux du lien de confiance.

Le Monde est clos et le désir infini / Daniel Cohen. - Paris : Albin Michel, 2015.

La croissance économique est devenue intermittente, fugitive. A l'image du climat, elle alterne le chaud et le froid, les booms et les krachs. La crise du monde occidental doit beaucoup plus qu'on n'est généralement prêt à l'admettre à sa disparition. Que font les hommes politiques ?

Les Femmes s'emmerdent au lit : Le Désir à l'épreuve du féminisme et de la pornographie / Sonia Feertchak. - Paris : Albin Michel, 2015.

Pourquoi sommes-nous si nombreuses à nous délecter sans complexe des ébats littéraires et cinématographiques d'une héroïne saucissonnée et fouettée ? Les féministes se seraient-elles battues en vain ? Comment expliquer que l'hypersexualisation des filles fasse tant d'émules alors que cette tendance, directement issue de la pornographie, est à ce titre conspuée ? Pourquoi les hommes n'osent-ils plus montrer leur désir pour des Superwomen revendiquées... qui ne demandent qu'à partager leur énergie vitale ? D'où vient que les images du désir ont déferlé sur notre société, tandis que nous doutons toujours davantage d'être assez désiré(e)s, d'être assez désirant(e)s ?

Fuck my Cancer : Autopathographie sans pitié / Manuela Wyler. - Paris : Fayard, 2015.

"Je suis une femme de 55 ans, et j'ai un cancer du sein métastatique. Je suis une femme de caractère, ou une emmerdeuse, si vous préférez. Mon cancer du sein a modifié mon espérance de vie, mais n'a pas changé cela. La maladie ne rend rien plus facile. Je suis une patiente indocile, curieuse et libre de ses choix. Ce livre n'est pas le chemin de ma rédemption mais une chronique de mon expérience de Cancerland, qui n'est pas un monde merveilleux parce qu'à la fin, on meurt souvent. Mais je ne suis pas encore à la fin, et je continue à dire Fuck my cancer !"

Prenez votre santé en main ! / Frédéric Saldmann. - Paris : Albin Michel, 2015.

«Nous avons tous le pouvoir de transformer le stress en énergie, le négatif en positif pour avoir une santé de fer. Je vous en donne ici les secrets et les moyens. Cette nouvelle manière de penser la santé et la médecine, fondée sur l'utilisation de vos propres ressources, vous permettra de préserver et de mieux exploiter votre capital santé.»

Oups, on a oublié de sortir le train d'atterrissage : Histoires vraies et insolites de l'aérien / François Nénin. - Paris : Fayard, 2015.

"Bienvenue à bord", attachez vos ceintures, car ce livre vous promet un voyage exceptionnel avec quelques turbulences. De l'embarquement à l'atterrissage, en passant par les attitudes saugrenues des équipages ou les lubies désopilantes des passagers, l'aérien recèle son lot d'aventures incroyables ou d'énigmes inexplicables.

A table ! : Mes 200 recettes simples, rapides et saines pour ma tribu / Marie de Foucault ; illustré par Mady Martin. - Paris : Eyrolles, 2015.

365 jours d'idées menus! Qu'est-ce qu'on mange ce soir ? C'est cette petite question lancinante, lassante, exaspérante que se posent tous les parents et qui donnent souvent envie de fuir sur une île déserte ! Le plus compliqué n'est pas tant de cuisiner mais bien de trouver une idée de recette qui soit à la fois équilibrée, rapide à faire et qui plaise au plus grand nombre.

Extrême ! : Quand le cinéma dépasse les bornes / Julien Bétan. - Lyon : Les Moutons électriques, 2014.

A travers une exploration du « cinéma vomitif » (mondo, torture flicks, snuff movies et autres « mauvais genres »), cet essai se propose de réfléchir librement aux rapports ambigus que le spectateur entretient avec la violence extrême. L'étude de cette face sombre du 7ème art, généralement ignorée ou méprisée, permet pourtant de remettre en question un certain nombre d'idées reçues et de catégorisations hâtives.

Monty Python ! : Petit précis d'iconoclasme / auteur Patrick Marcel. - Lyon : Les Moutons électriques, 2011. - (Bibliothèque des miroirs) .

1969-1989 : vingt années durant, les Monty Python -John Cleese, Graham Chapman, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones et Michael Palin- ont déployé, dans leurs émissions télévisées, leurs disques, leurs livres et leurs films, un humour décapant, d'un style si unique, si caractéristique, que dans les pays anglo-saxons l'adjectif pythonesque est passé dans le langage courant, en bonne compagnie avec rabelaisien, shakespearien, proustien, kafkaïen ou bernard-henri-lévyen.

Psychogéographie ! : Poétique de l'exploration urbaine / Merlin Coverley. - Lyon : Les Moutons électriques, 2011.

Depuis le flâneur des villes jusqu'à l'explorateur de salon, de la dérive au détournement, la psychogéographie nous procure de nouvelles manières d'appréhender notre environnement, des méthodes pour transformer les rues familières de notre expérience quotidienne en quelque chose de nouveau et d'inattendu.

Super-héros ! : La puissance des masques / Jean-Marc Lainé. - Lyon : Les Moutons électriques, 2011.

Ils sont partout. Sur le petit écran, dans nos cinémas, entre les pages de nos bandes dessinées. Ils investissent tous les espaces du quotidien et se répandent jusque sur les t-shirts de grandes marques. L'invasion a déjà commencé.

Le Dico féérique (n° 1) : Le Règne humanoïde / auteur André-François Ruaud. - Lyon : Les Moutons électriques, 2013.

Qu'est exactement qu'un ogre ? Une nixe ? Un monaciello ? Quel était le nom du mari de Titania ? Serait-ce bien prudent d'aller s'asseoir près du feu avec ce nain ? Quelle est la différence entre une banshee et une dame blanche ? Quels anges portent une épée de flammes tournoyante ? Comment peut-on se débarrasser d'un feu-follet ? Si vous ne savez pas répondre à ces questions, nous vous recommandons la lecture de cette petite encyclopédie des peuples et créatures surnaturels et magiques du folklore et de la mythologie mondiale.

Le Dico féérique (n° 2) : Le Règne animal / auteur André-François Ruaud. - Lyon : Les Moutons électriques, 2013.

Qu'est exactement qu'un centaure ? Une hydre ? Un myrmidon ? Quel est le plus maladroit des bakemono japonais ? Savez-vous que les canards naissent dans un arbre et que les éléphants étaient autrefois des nuages ? Quelle est la différence entre un manticore et un mantygre ? Quelle était la véritable énigme du sphinx ? Comment se nomment les loup-garous en Argentine ? Si vous ne savez pas répondre à ces 4 questions, nous vous recommandons la lecture de cette petite encyclopédie des animaux surnaturels et magiques du folklore et de la mythologie mondiale.

Zombies ! / auteur Julien Bétan et Raphaël Colson. - Lyon : Les Moutons électriques, 2013.

Les morts-vivants sont parmi nous ! Cinéma, télévision, littérature et bandes dessinées, musique, jeux vidéo ou mondes virtuels, ils ont progressivement contaminé l'ensemble des supports culturels, inexorablement infecté la surface du globe. En quelques décennies, le zombie s'est imposé comme une figure incontournable de la culture globale, s'adaptant et mutant pour se maintenir sur la ligne d'horizon. Bien plus que de notre chair, c'est de nos peurs qu'il se nourrit, incarnation putride et déshumanisée de l'avenir incertain qui hante nos sociétés.

Comment les Français ont gagné Waterloo / Stephen Clarke ; traduit par Pierre-Emmanuel Dauzat. - Paris : Albin Michel, 2015.

Tout le monde sait qui a perdu la bataille de Waterloo. Même les Français doivent bien admettre que, le 18 juin 1815 au soir, sa Grande Armée en lambeaux, Napoléon Ier a capitulé. Il avait misé sur une grande confrontation avec ses ennemis et il a tout perdu. Personne ne peut le contester sérieusement. Enfin, presque... Avec un humour très british, Stephen Clarke, subtil observateur des particularités hexagonales, auteur du best-seller *God save la France*, interroge ces frondeurs d'hier et d'aujourd'hui qui refusent toujours d'admettre l'évidence.

Sapiens : Une Brève histoire de l'humanité / Yuval Noah Harari. - Paris : Albin Michel, 2015.

Il y a 100 000 ans, la Terre était habitée par au moins six espèces différentes d'hominidés. Une seule a survécu. Nous, les Homo Sapiens. Comment notre espèce a-t-elle réussi à dominer la planète ? Pourquoi nos ancêtres ont-ils uni leurs forces pour créer villes et royaumes ? Comment en sommes-nous arrivés à créer les concepts de religion, de nation, de droits de l'homme ? À dépendre de l'argent, des livres et des lois ? À devenir esclaves de la bureaucratie, des horaires, de la consommation de masse ? Et à quoi ressemblera notre monde dans le millénaire à venir ?

Stop au harcèlement ! : Le Guide pour combattre les violences à l'école et sur les réseaux sociaux / Nora Fraisse ; Jacqueline Remy. - Paris : Calmann-Lévy, 2015.

En France, un enfant sur dix serait victime de harcèlement à l'école et un sur cinq de cyberharcèlement. Il est plus que temps d'ouvrir les yeux sur ces pratiques et de s'y attaquer. Enfants, ados, parents, enseignants, victimes, auteurs, témoins, nous pouvons dire STOP ! Un livre à mettre entre toutes les mains.

Romans enfants

Les Filouttinen (n° 2) : Coup de bluff / Siri Kolu ; traduit par Johanna Kuningas. - Didier Jeunesse, 2014.

Liisa est au comble du désespoir : les Filouttinen ne lui ont pas donné signe de vie depuis des mois et la voici en colo musique pour les vacances. Cet été, ce sera carottes vapeurs et solfège à toutes les sauces. Mais ses amis les bandits n'ont pas dit leur dernier mot. Cette série de Siri Kolu, jeune dramaturge finlandaise, a été couronnée en 2010 par le prix Finlandia Junior. Elle a déjà été traduite dans dix-sept langues.

Les Filouttinen (n° 3) : Le Guide des guides / Siri Kolu ; Alexandre André. - Paris : Didier Jeunesse, 2015.

Alors qu'elle vient de remporter l'épreuve du Bluff, Liisa fait une incroyable découverte : une lettre écrite il y a un siècle par le père de tous les bandits, dévoilant le lieu où il a caché son

précieux guide ! Pour les Filouttinen, c'est l'occasion ou jamais d'asseoir le statut de Maître Bandit de Kaarlo-le-Rude. Avec l'aide du clan des Trains de l'Enfer de l'Archipel, ils vont se lancer sur les traces du guide caché. Plus question de braquer sans réfléchir, nos gourmands brigands vont devoir faire fonctionner leurs méninges !

Chick Lit - Romance

Les amours de Lara Jane (n° 1) : A tous les garçons que j'ai aimés... / Jenny Han. - Panini Books, 2015.

Et si les garçons pour lesquels vous aviez eu le béguin découvraient vos sentiments... tous en même temps ? Lara Jean Song conserve ses lettres d'amour dans une boîte à chapeau que sa mère lui a donnée. Ce ne sont pas des lettres qu'elle a reçues, ce sont celles qu'elle a écrites. Une pour chaque garçon qu'elle a aimé. Lorsqu'elle écrit, elle ose ouvrir son cœur et dire toutes les choses que jamais elle n'exprimerait dans la vraie vie, car ses lettres ne sont que pour elle. Jusqu'au jour où Lara découvre que ses lettres secrètes ont toutes été postées... Elle doit soudain faire face à son passé amoureux, la situation devient vite hors de contrôle mais qui sait ? Quelque chose de positif pourrait ressortir de ces lettres, après tout.

Les crevettes ont le coeur dans la tête : Journal sexy d'une trentenaire / Marion Michau. - Paris : Albin Michel, 2015.

«Je m'appelle Marion, je fais 1m70 (en talons) et 52 kilos (en rêve). Je suis née en 1980 - une année détestable pour le bordeaux et franchement pas terrible pour Joe Dassin qui est mort pendant les grandes vacances - et je suis célibataire, mais ça, vous oubliez, ça ne devrait pas durer : je suis enfin décidée à trouver l'homme de ma vie... Seulement les mecs bien, c'est pas comme les métros, il n'en passe pas toutes les quatre minutes.»

Une Seconde chance / Jane Green ; traduit par Marianne Bertrand. - Paris : Editions des Deux Terres, 2010.

A la suite d'un événement grave, Holly retrouve quelques vieux amis : Paul et Anna, qui tentent désespérément d'avoir un enfant ; Saffron, une actrice alcoolique en désintoxication, qui attend toujours le grand rôle de sa vie, et Obvia, de nouveau célibataire. Holly, mariée à un brillant homme d'affaires, a une splendide maison et deux superbes enfants. Malgré cette famille idéale, elle se sent seule et cherche une âme soeur avec qui tout partager. Alors qu'elle tente de remettre son mariage sur les rails, un homme ressurgit dans sa vie pour la transformer à jamais. Voilà qu'elle se trouve face à un dilemme : saisira-t-elle cette seconde chance ?

Coups bas et talons hauts / Tonie Behar. - Paris : J.C.Lattès, 2008.

Dahlia Arditi est attachée de presse dans une grande agence parisienne de relations publiques. Sa vie aurait pu être une longue suite de soirées glamour si la très chic et très ambitieuse directrice, Chloé de Lignan, ne jouait pas les trouble-fête. Slalomant entre les peaux de bananes, Dahlia doit gérer seule le défilé haute couture d'un génie de la mode et composer avec une vie affective pour le moins agitée : l'homme dont elle est tombée amoureuse a disparu depuis six mois, ses parents traversent une crise existentielle et sa soeur, sa confidente, est vampirisée par un mari hypocondriaque. Heureusement, quand tout va mal, Dahlia a sa « Liste ». Celle de tous ses amoureux potentiels. Car Dahlia allume, mais elle n'éteint pas...

Grands boulevards / Tonie Behar. - Paris : J.C.Lattès, 2013.

Suite à une rupture sentimentale, Doria, ravissante comédienne de 28 ans, toujours en

attente d'un rôle mais sans cesse débordée, s'installe chez son père Max, amateur de poker et de femmes, irrésistible mais léger comme la fumée de ses cigares, locataire dans un immeuble des grands boulevards. C'est là, au 19 bis boulevard Montmartre, entre la Madeleine et la Bastille, près du Grand Rex, de l'Olympia, des théâtres et des bars, que tout se joue. La Banque Générale, propriétaire de l'immeuble, a décidé de le vendre à la découpe. Tous les locataires risquent l'expulsion.

L'Homme idéal existe. Il est Québécois / Diane Ducret. - Paris : Albin Michel, 2015.

Bonne nouvelle : l'homme idéal existe ! Il ne parle pas : il jase. Il n'embrasse pas : il frenche. Il ne se déshabille pas : il se criss à poêle. Vous l'aurez deviné : il est Québécois. Diane Ducret rhabille le mythe du Prince Charmant. L'homme idéal ? Satisfaite ou remboursée !

Littérature générale - Romans Ados

Irresistible : L'intégrale / Meg Cabot ; traduit par Florence Schneider. - Paris : Albin Michel, 2013.

Pas facile de passer d'ex-lolita de la pop accro aux barres chocolatées à redoutable enquêtrice sur les assassinats de pom-pom girls ! Mais avec son délicieux acolyte, le troublant Cooper, c'est ce que réussit très bien à faire Heather Wells. Les lectrices replongeront avec plaisir dans les aventures de l'héroïne drôle et piquante créée par Meg Cabot en un seul volume !

Wild girl / Audren. - Albin Michel jeunesse, 2015.

Etats-Unis, printemps 1867. Milly Burnett, 19 ans, décide de fuir la vie bourgeoise et étriquée qui l'attend dans son Massachusetts natal pour devenir institutrice dans le Montana. Elle entreprend alors un périlleux voyage de trois mois vers le Far West. Alors que d'autres cherchent de l'or dans ce monde nouveau, Milly rêve de liberté et de bonheur. Le quotidien est âpre mais les liens se tissent vite dans cette contrée encore sauvage. Toutefois, ici comme à l'Est, les conventions puritaines sont des obstacles à la véritable liberté, et lorsque Milly accepte d'accueillir dans sa classe le beau Joshua, 17 ans, les ennuis commencent... Saura-t-elle n'écouter qu'elle-même et suivre le chemin qu'elle s'est tracé ?

Nouvelles

La Vallée du temps profond / Michel Jeury. - Lyon : Les Moutons électriques, 2008.

Ce recueil réunit une sélection de 27 nouvelles d'un très grand monsieur de la science-fiction française, Michel Jeury. Une oeuvre à la fois hautement spéculative, toujours à la pointe de la science-fiction, et néanmoins très terrienne....

La geste de Lyon / Nicolas Le Breton. - Lyon : Les Moutons électriques, 2008.

De sa jeunesse à ses dernières années, suivez la vie de Guillaume de Grôle, bâtard de Savoie, à travers trois enquêtes serrées et haletantes dans le Lyon du Moyen Âge. Comment, jeune homme, il fut confronté à une mystérieuse bête qui hantait la ville et tuait au gré d'une vieille rancune ; comment il découvrit quelques années plus tard un complot ourdi par les derniers survivants de l'Ordre Templier ; comment, enfin, on l'accusa lui-même de meurtre, et comment il s'en défendit...

La Suriedad / Estelle Faye. - Lyon : Les Moutons électriques, 2013.

Il est toujours dangereux de rencontrer les dragons...

« J'écris pour ne pas oublier. J'ai déjà perdu la mémoire, une fois, et maintenant je vis dans la crainte que cela se produise à nouveau. Je ne peux pas me le permettre. Je ne peux plus. J'écris dans un petit port de l'archipel des Galantes, il fait une chaleur étouffante. Ici, aujourd'hui, c'est la fête des morts, et c'est peut-être ce qui m'a décidé à coucher sur le papier cette histoire. »

Homo Vampiris / Fabien Clavel. - Paris : Mnémos, 2009.

De la chambre d'un hôpital un peu particulier tapi au fin fond d'une forêt roumaine au pieu d'une chambre étudiante logée en plein coeur de Londres, c'est à un véritable tour du monde auquel nous convie Fabien Clavel. Armé de sa plume et de son pieu en bois, il revisite avec maestria le mythe du vampire, et nous livre un thriller fantastique mené tambour battant où il ne se gêne pas pour décrire un futur sombre, bien plus terrifiant finalement que les êtres nocturnes qui peuplent Homo Vampiris.

Janua vera / auteur Jean-Philippe Jaworski. - Lyon : Les Moutons électriques, 2010.

Chaque nuit, Leodegar le Resplendissant se réveille en hurlant dans son palais. Quelle est donc l'angoisse qui étreint le conquérant dans son sommeil ? S'agit-il d'un drame intime, ou bien de l'écho multiple des émotions qui animent le peuple du vieux royaume ?

Tancredi : Une uchronie / Ugo Bellagamba. - Lyon : Les Moutons électriques, 2009. - (La bibliothèque voltaïque) .

Année 1096. Lorsque son oncle, Bohémond de Tarente, décide d'abandonner Syracuse et de répondre à l'appel à la Croisade lancé par le pape Urbain II, le prince Normand Tancredi de Hauteville y voit la récompense de ses prières vibrantes. Quitter un Occident qui, inexorablement, s'enténébre, et marcher sur Jérusalem pour délivrer le Tombeau du Christ et baigner dans la lumière de Dieu... Quel destin plus glorieux pourrait-il y avoir pour un jeune chevalier qui a grandi dans l'ombre d'un grand-père conquérant et d'une mère qui lui a enseigné la foi et la dignité ?

Littérature générale étrangère

Les Affligés / Chris Womersley ; Valérie Malfoy. - Paris : Albin Michel, 2012.

Australie, 1919. Alors que la Grande Guerre est enfin terminée, une épidémie de grippe espagnole ravage le pays. Dans cette atmosphère de fin du monde, Quinn Walker, un soldat démobilisé, retrouve la petite ville de Flint en Nouvelle-Galles du Sud qu'il avait quitté dix ans plus tôt après avoir été accusé à tort d'un crime effroyable. Hanté par ses propres fantômes, persuadé qu'il sera pendu si on le découvre, il se terre dans les collines avoisinantes. Jusqu'à cette rencontre avec une gamine mystérieuse aux allures de fée, qui connaît son passé et l'encourage à la vengeance.

L'Art d'écouter les battements de cœur / Jan-Philipp Sendker ; Laurence Kiefé. - Paris : J.C.Lattès, 2014.

Orphelin originaire de Birmanie, Tin Win est un garçon hors du commun : il est capable de déchiffrer l'âme des gens en écoutant leurs battements de cœur. Grâce à ce don, il va connaître un amour immense, contrarié par bien des obstacles. C'est cette histoire fabuleuse que va découvrir, des années plus tard, sa fille Julia, jeune avocate à New York. Déterminée à percer le mystère qui entoure le passé de son père, Julia retourne en Birmanie dans le village où il a grandi et pénètre dans un univers dont elle ne soupçonnait

pas la richesse. Une histoire d'amour exceptionnelle, empreinte de spiritualité orientale et digne d'un conte de fées.

Le Bouc émissaire / Daphné Du Maurier ; traduit par Denise Van Moppès. - Paris : LGF/Le Livre de Poche, 2014.

John, un historien anglais en vacances en France, rencontre au Mans par hasard son sosie parfait, Jean de Gué. Les deux hommes font connaissance : l'un est solitaire, sans famille, l'autre, épicurien désinvolte, se plaint de la sienne qui l'étouffe. Le lendemain matin, John se réveille, vêtu des affaires de Jean, qui a disparu. A la porte, le chauffeur l'attend pour le ramener au château. John prend alors la place de Jean. Comme dans Rebecca, on retrouve dans ce livre la cruauté, l'étrangeté et l'art du suspense de Daphné du Maurier.

Crazy rich à Singapour / Kevin Kwan ; traduit par Nathalie Cunnington. - Paris : Albin Michel, 2015.

Lorsque la New-Yorkaise Rachel Chu débarque à Singapour au bras de son boyfriend Nicholas Young, venu assister au mariage de son meilleur ami, elle pense juste passer de paisibles vacances en amoureux. Mais le beau Nick a «oublié» de lui dire que sa famille est l'une des plus fortunées d'Asie, que le mariage prévu est l'Événement de l'année, et qu'il est l'héritier le plus convoité de tout l'Extrême-Orient ! Pour Rachel, le séjour de rêve se transforme en un véritable parcours du combattant - en stiletto et robes couture... Sino-américaine, pauvre et roturière : bonne chance !

Les Joies éphémères de Percy Darling / Julia Glass ; traduit par Sabine Porte. - Paris : Ed. des 2 terres, 2015.

Si l'on avait demandé quelques semaines plus tôt à Percy Darling, septuagénaire alerte et bourru devant l'éternel, ce qu'il aime le plus, il aurait répondu : sa tranquillité. Et si on lui avait dit qu'il accepterait - un peu forcé, certes - qu'une école maternelle s'installe dans sa grange, il aurait opposé un non catégorique. Et pourtant... A mesure qu'élèves, parents et professeurs assiègent son refuge, il devient soudain impossible à ce vieux bonhomme de rester à l'écart de sa communauté, de ses deux filles, ni même, à sa grande surprise, des joies éphémères de l'amour.

Les Jours infinis / Claire Fuller ; traduit par Mathilde Bach. - Paris : Stock, 2015.

Il n'a pas l'air d'un menteur", pense Peggy Hillcoat en regardant la photo de son père. Elle a été prise l'été de ses huit ans. Il avait transformé la cave en abri antiatomique et discutait de fin du monde avec ses amis survivalistes. Sa mère retenue au loin, ils s'étaient amusés à camper dans le jardin, avant qu'il ne l'emmène en voyage dans une forêt lointaine. Les vacances se muent en perpétuité quand il lui annonce que le reste du monde a disparu. La vie de Peggy sera désormais réduite à un piano bricolé qui joue de la musique dans sa tête, à la forêt immense et à une hutte en bois. En 1985, Peggy est de retour à la maison, après neuf ans d'absence. Comment a-t-elle survécu mais surtout comment est-elle revenue ?

Le Paradis des animaux / David-James Poissant ; traduit par Michel Lederer. - Paris : Albin Michel, 2015.

Aussi fou que deux hommes prêts à tout pour sauver un alligator, aussi tendre qu'un père essayant de se racheter auprès de son fils. Le Paradis des animaux donne vie à un univers riche et émouvant. On y croise des arnaqueurs pleins d'illusions, de charmants dépravés et de jeunes amants égarés. Criants de vérité et terriblement attachants, ces personnages sont tous au bord du précipice. Sauter dans le vide ou détourner le regard : telle est la question.

La Neige noire / Paul Lynch ; traduit par Marina Boraso. - Paris : Albin Michel, 2015.

Après des années passées à New York, Barnabas Kane retrouve le Donegal en 1945 et s'installe sur une ferme avec sa femme et son fils. Mais l'incendie, accidentel ou criminel, qui ravage son étable, tuant un ouvrier et décimant son bétail, met un frein à ce nouveau départ. Confronté à l'hostilité et à la rancœur d'une communauté qui l'accuse d'avoir tué l'un des leurs, confiné sur cette terre ingrate où l'inflexibilité des hommes le dispute à celle de la nature, Barnabas Kane va devoir choisir à quel monde il appartient.

Six jours / Ryan Gattis ; traduit par Nicolas Richard. - Paris : Fayard, 2015.

29 avril-4 mai 1992. Pendant six jours, l'acquiescement des policiers coupables d'avoir passé à tabac Rodney King met Los Angeles à feu et à sang. Pendant six jours, dix-sept personnes sont prises dans le chaos. Pendant six jours, Los Angeles a montré au monde ce qui se passe quand les lois n'ont plus cours. Le premier jour des émeutes, en plein territoire revendiqué par un gang, le massacre d'un innocent, Ernesto Vera, déclenche une succession d'événements qui vont traverser la ville. Au cours de ce théâtre de guerre urbaine se croisent sapeurs pompiers, infirmières, ambulanciers et graffeurs, autant de personnages dont la vie est bouleversée par ces journées de confusion et de chaos.

L'Été sauvage / Elin Hilderbrand ; Mathilde Bouhon. - Paris : J.C.Lattès, 2011.

Birdie Cousins s'est jetée à corps perdu dans les préparatifs du fastueux mariage de sa fille Chess, depuis la piste de danse flottant sur l'étang de sa résidence du Connecticut à la couleur des serviettes en papier. Comme toute mère, elle doit essuyer des tempêtes d'excitation et de chaos, de larmes et de joie. Mais Birdie, qui se targue de pouvoir faire face à n'importe quelle éventualité, n'aurait jamais pu prévoir le coup de fil nocturne de Chess lui annonçant brutalement la rupture de ses fiançailles. Ce n'est que le premier indice de ce qui sera un été de bouleversements et de révélations.

L'Homme vertical / David Longo ; traduit par Dominique Vittoz. - Paris : Stock, 2013.

Après un scandale qui a détruit sa vie et sa carrière, Leonardo, écrivain et professeur à l'université, s'est retiré dans son village natal. Mais la barbarie s'est répandue dans tout le pays. L'armée est en déroute. Les gens ont peur et prennent les armes. Les lignes téléphoniques sont coupées, les banques à court d'argent et les pharmacies n'ont plus de médicaments. La vague de violence atteint les collines paisibles où Leonardo mène sa vie tranquille, l'obligeant à faire face à un nouveau monde sans lois ni repères. La fuite en France ou en Suisse semble être la seule issue possible. C'est ainsi qu'un voyage périlleux commence et conduit le protagoniste au-delà des frontières de la haine, du mal et du courage.

Quand souffle le vent du nord (n° 1) : Quand souffle le vent du nord / Daniel Glattauer ; traduit par Anne-Sophie Anglaret. - Paris : Grasset, 2010.

En voulant résilier un abonnement, Emma Rothner se trompe d'adresse et envoie un mail à un inconnu, un certain Leo Leike. Ce dernier, poliment, lui signale son erreur ; Emma s'excuse, et, peu à peu, un dialogue s'engage entre eux, par mail uniquement. Au fil du temps, leur relation se tisse, s'étoffe, et ces deux inconnus vont se mettre à éprouver l'un pour l'autre une certaine fascination. Alors même qu'ils décident de ne rien révéler de leurs vies respectives, ils cherchent à deviner les secrets de l'autre...

Une Constellation de phénomènes vitaux / Anthony Marra ; traduit par Dominique Defert. - Paris : J.C.Lattès, 2014.

Dans un village reculé de Tchétchénie, Havaa, une fillette de huit ans, cachée en pleine nuit dans les bois, voit des soldats russes emmener son père, accusé d'aider les rebelles. De l'autre côté de la rue, Akhmed, un voisin ami de sa famille, observe lui aussi la scène,

redoutant le pire. Lorsqu'il retrouve Havaa dans la forêt, Akhmed décide de chercher refuge dans un hôpital abandonné où il ne reste qu'une chirurgienne russe, Sonja, pour accueillir les blessés. Au cours de cinq jours extraordinaires, le monde de Sonja, d'Akhmed et de Havaa va basculer.

Le Bruit des autres / Amy Grace Loyd ; traduit par Jean Esch. - Paris : Stock, 2014.

Depuis la mort de son mari, Celia tient le monde à distance. Propriétaire d'un immeuble à Brooklyn, elle a choisi ses locataires pour leur discrétion. Puis il y a l'arrivée de Hope, une belle femme un peu perdue, fuyant un mari infidèle. Lorsque Hope entame une liaison dangereuse et qu'un de ses locataires disparaît soudainement, Celia voit ses murs vaciller. L'équilibre précaire qu'elle était parvenue à construire vole en éclats et l'oblige à sortir d'elle-même. Amy Grace Loyd ausculte le bruit des autres à travers les murs d'un brownstone et guette les désordres, les désirs de ce petit monde.

Le Génie des coïncidences / John Ironmonger ; Christine Barbaste. - Paris : Stock, 2014.

Thomas Post, trente ans et des poussières, gauche et dégingandé, est maître de conférences à l'Université de Londres. Il fait autorité dans le domaine des coïncidences qui ne sont, selon lui, que le jeu du hasard et de la nécessité. Sa thèse est mise à mal le jour où la séduisante Azalea Lewis, une jeune femme marquée par la vie, lui lance ce défi : dénouer le fil sinueux de sa vie, gouvernée par un malheureux enchaînement de coïncidences. C'est le début d'un grand huit intellectuel, émotionnel et ludique qui ricoche d'un paisible village de l'île de Man à un escalator du métro londonien, jusqu'à une mission en Ouganda. Une quête de vérité où toutes les surprises sont permises.

Funny girl / Nick Hornby ; traduit par Christine Barbaste. - Paris : Stock, 2015.

Dans les Swinging Sixties la nation tout entière est sous le charme de Sophie Straw, la nouvelle star de la comédie à succès de la BBC. Ca tombe bien, cette ancienne Miss Blackpool n'a qu'une ambition dans la vie : faire rire les gens. En studio comme à l'écran, l'équipe du feuilleton vit de grands moments. Les scénaristes, pour qui le genre comique est une religion, cachent tous deux un secret. Pur produit d'Oxbridge, le producteur est dévoué corps et âme à l'équipe en général et à Sophie en particulier. Quant à Clive, le premier rôle masculin, il a la tenace intuition que ce n'est qu'une parenthèse dans sa carrière. Lorsque la fiction rejoint la réalité de trop près et que le scénario épouse les péripéties de la vie, chacun doit faire un choix. Continuer ou changer de chaîne ?

Littérature générale francophone

Vernon Subutex (n° 2) : Vernon Subutex / Virginie Despentes. - Paris : Grasset, 2015.

Vernon subutex, 2 est la suite du volume publié en janvier 2015, et salué par une presse magnifique.

Les Oubliés du dimanche / Valérie Perrin. - Paris : Albin Michel, 2015.

Justine, vingt et un ans, aime les personnes âgées comme d'autres les contes. Hélène, presque cinq fois son âge, a toujours rêvé d'apprendre à lire. Ces deux femmes se parlent, s'écoutent, se révèlent l'une à l'autre jusqu'au jour où un mystérieux «corbeau» sème le trouble dans la maison de retraite qui abrite leurs confidences et dévoile un terrible secret. Parce qu'on ne sait jamais rien de ceux que l'on connaît. A la fois drôle et mélancolique, Les Oubliés du dimanche est un roman d'amours passées, présentes, inavouées... éblouissantes.

Les Quatre saisons de l'été / Grégoire Delacourt. - Paris : J.C.Lattès, 2015.

Été 99, dont certains prétendent qu'il est le dernier avant la fin du monde. Sur les longues plages du Touquet, les enfants crient parce que la mer est froide, les mères somnolent au soleil. Et partout, dans les dunes, les bars, les digues, des histoires d'amour qui éclosent. Enivrent. Et griffent. Quatre couples, à l'âge des quatre saisons d'une vie, se rencontrent, se croisent et s'influencent sans le savoir.

Ils ont 15, 35, 55 et 75 ans. Ils sont toutes nos histoires d'amour.

Jules / Didier Van Cauwelaert. - Paris : Albin Michel.

« A trente ans, Alice recouvre la vue. Pour Jules, son chien guide, c'est une catastrophe. Et en plus on les sépare. Alors, il se raccroche à moi. En moins de vingt-quatre heures, ce labrador en déroute me fait perdre mon emploi, mon logement, tous mes repères. Il ne me reste plus qu'une obsession - la sienne : retrouver la jeune femme qui nous a brisé le coeur. » Entre une miraculée de la chirurgie et un vendeur de macarons, une histoire de renaissance mutuelle et de passion volcanique orchestrée, avec l'énergie du désespoir, par le plus roublard des chiens d'aveugle.

D'après une histoire vraie / Delphine de Vigan. - Paris : Jean-Claude Lattès, 2015.

"Ce livre est le récit de ma rencontre avec L. L est le cauchemar de tout écrivain. Ou plutôt le genre de personne qu'un écrivain ne devrait jamais croiser". Dans ce roman aux allures de thriller psychologique, Delphine de Vigan s'aventure en équilibriste sur la ligne de crête qui sépare le réel de la fiction. Ce livre est aussi une plongée au coeur d'une époque fascinée par le Vrai.

Rien ne s'oppose à la nuit / auteur Delphine de Vigan. - Versailles : Feryane, 2012.

Au coeur de la mémoire familiale, entre souvenirs lumineux et secrets enfouis, un roman autour de Lucile, la propre mère de Delphine de Vigan.

La Septième fonction du langage / Laurent Binet. - Paris : Grasset, 2015.

Le 25 février 1980, Roland Barthes se fait écraser par une camionnette, alors qu'il sort d'un déjeuner avec François Mitterrand. C'est un assassinat. Le mobile : Barthes avait sur lui un document inédit de Jakobson, la septième fonction du langage, une fonction qui permet à celui qui la maîtrise de convaincre n'importe qui de n'importe quoi dans toutes les situations. Le commissaire Jacques Bayard, vieux réac peu porté sur le structuralisme, embauche Simon Herzog, jeune gauchiste sémiologue, pour mener l'enquête. Leur mission, assignée par Giscard qui prépare sa réélection, est de retrouver cette septième fonction.

Soeurs de miséricorde / Colombe Schneck. - Paris : Stock, 2015. - (La Bleue) .

"Elle n'a pas le choix, elle doit partir. A Santa Cruz, tout est fermé, plus rien ne circule, l'argent, les gens, même les fruits pourrissent sur les arbres. Les femmes partent les unes après les autres, de plus en plus loin. Comment trouver du travail, un logement, quand on ne connaît personne ? Ni la langue, ni les rues, ni ce qu'on mange, ni les règles ?" Née en Bolivie dans une famille indigène, Azul a grandi dans un paradis où les fruits, les fleurs, les couleurs, les goûts prospéraient. Immigrée économique, laissant mari et enfants, langue et robes indiennes, rites et prières, elle va découvrir l'Europe et ses riches propriétaires.

Soudain, seuls / Isabelle Autissier. - Paris : Stock, 2015.

Un couple de trentenaires partis faire le tour du monde. Une Ile deserte, entre la Patagonie et le cap Horn. Une nature rêvée, sauvage, qui vire au cauchemar. Un homme et une femme amoureux, qui se retrouvent, soudain, seuls. Leurs nouveaux compagnons : des

manchots, des otaries, des éléphants de mer et des rats. Comment lutter contre la faim et l'épuisement? Et si on survit, comment revenir chez les hommes?

Un roman où l'on voyage dans des conditions extrêmes, où l'on frissonne pour ces deux Robinson modernes. Une histoire bouleversante.

La Brigade du rire (ce que nous sommes) / Gérard Mordillat. - Paris : Albin Michel, 2015.

Il y a Kowalski, dit Kol, Betty, licenciée de l'imprimerie où elle travaillait. Dylan, prof d'anglais et poète. Les jumelles Dorith et Muriel, pour qui la vie est une fête permanente. L'Enfant-Loup, coureur et bagarreur. Suzana, infirmière en psychiatrie. Rousseau, beau gosse et prof d'économie. Hurel, industriel, lecteur de Marx et de Kropotkine. Ils sont chômeurs, syndiqués, certains exilés, tous ont été des travailleurs. Pas des "cocos", ni des militants. Des hommes et des femmes en colère, qui décident de régler leur compte à cette société où l'autorité du succès prime sur celle du talent. Des samouraïs, des mercenaires, une redoutable fraternité constituée en Brigade du rire.

Discours d'un arbre sur la fragilité des hommes / Olivier Bleys. - Paris : Albin Michel, 2015.

Une famille chinoise vit modestement au milieu d'usines désaffectées et d'entrepôts à l'abandon. Le père, Wei, poursuit un rêve : devenir propriétaire de leur petite maison, pour honorer un serment fait à ses parents enterrés sous l'arbre du jardin, le sumac ou arbre à laque, "qui a mêlé ses branches à tous les drames du siècle dernier". Lorsque Wei parvient à réunir l'argent nécessaire, il découvre qu'un grand projet minier menace sa famille d'expulsion. On a détecté un minerai de valeur inestimable, le terbium, dans le sous-sol de leur propriété. Une lutte inégale s'engage alors contre la compagnie minière, avant un retournement que ceux qui croient au hasard lui attribuent.

Ressources inhumaines / Frédéric Viguier. - Paris : Albin Michel, 2015.

Elle attend et n'exige rien du destin. Elle laisse glisser les heures, elle ne participe pas, elle est là, peu influente, jamais déterminante et sans rancune. Elle est en parallèle, attentive, mais pas impliquée. "Elle", c'est cette jeune femme de 22 ans qui entre comme stagiaire au rayon textile d'un hypermarché, pour y devenir très vite chef de secteur. C'est cette "femme sans qualité" dénuée d'ambition, qui cherche juste à combler le vide abyssal de sa vie. En acquérant un statut, elle quitte les rives de son existence banale pour faire enfin partie d'un monde. Celui de la grande distribution. Univers absurde, construit sur le vide et les faux semblants.

Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une... / Raphaëlle

Camille, trente-huit ans et quart, a tout, semble-t-il, pour être heureuse. Alors pourquoi a-t-elle l'impression que le bonheur lui a glissé entre les doigts ? Tout ce qu'elle veut, c'est retrouver le chemin de la joie et de l'épanouissement. Alors, quand Claude, routinologue, lui propose un accompagnement original pour l'y aider, elle n'hésite pas longtemps : elle fonce. A travers des expériences étonnantes, créatives et riches de sens, elle va, pas à pas, transformer sa vie et repartir à la conquête de ses rêves...

Témoignages

La Nuit de feu / Eric-Emmanuel Schmitt. - Paris : Albin Michel, 2015.

"Je suis né deux fois, une fois à Lyon en 1960, une fois dans le Sahara en 1989." Une nuit peut changer une vie. A vingt-huit ans, Eric-Emmanuel Schmitt entreprend une randonnée à pied dans le Sahara en 1989. Parti athée, il en reviendra croyant, dix jours plus tard. Loin de ses repères, il découvre une vie réduite à la simplicité, noue des liens avec les Touareg. Mais il va se perdre dans les immenses étendues du Hoggar pendant une trentaine

d'heures, sans rien à boire ou à manger, ignorant où il est et si on le retrouvera. Cette nuit-là, sous les étoiles si proches, alors qu'il s'attend à frissonner d'angoisse, une force immense fond sur lui, le rassure, l'éclaire et le conseille. Cette nuit de feu - ainsi que Pascal nommait sa nuit mystique - va le changer à jamais. Qu'est-il arrivé ? Qu'a-t-il entendu ? Que faire d'une irruption aussi brutale et surprenante quand on est un philosophe formé à l'agnosticisme ?

Profession du père / Sorj Chalandon. - Paris : Grasset & Fasquelle, 2015.

"Tu connais ton père", disait la mère d'Emile. Un jour, il était parachutiste. Le lendemain, habillé en pasteur, il obligeait son fils à s'agenouiller pour être exorcisé. Et le soir, il lui avouait à voix basse être un agent secret américain. En pleine nuit, le père d'Emile s'est réveillé rebelle. Soldat clandestin chargé d'une mission supérieure : assassiner De Gaulle. Mais pour tuer le général, il fallait être deux. C'est comme ça qu'Emile a été enrôlé par son père dans l'organisation secrète. Alors, il était heureux, Emile. De plaire à son père, de ne plus être battu. Mais aussi, il avait terriblement peur. Parce qu'à 13 ans, c'est lourd un pistolet. C'est pour ça qu'il a demandé à Luca de rejoindre le complot.

Ce que j'ai appris de moi : Journal d'une quinquana / Sophie Davant. - Paris : Albin Michel, 2015.

Quel a été le chemin parcouru par Sophie Davant avant de devenir l'une des personnalités féminines préférées des Français ? Depuis 26 ans, l'animatrice présente avec le succès que l'on sait l'émission du matin de France 2 C'est au programme, et en début d'après-midi Toute une Histoire, émission créée par Jean Luc Delarue. Elle est aussi indissociable du «Téléthon» qu'elle co-anime depuis 1997 avec un engagement personnel très fort. Aujourd'hui, arrivée à la cinquantaine, âge d'une étonnante richesse et d'un regain d'énergie, où tout est possible, elle nous raconte un parcours émaillé d'émotions, de mille et une rencontres, riche en opportunités, avec ses peines et ses bonheurs.

La Cache / Christophe Boltanski. - Paris : Stock, 2015.

Que se passe-t-il quand on tête au biberon à la fois le génie et les névroses d'une famille pas comme les autres, les Boltanski ? Que se passe-t-il quand un grand-père qui se pensait bien français, mais voilà la guerre qui arrive, doit se cacher des siens, chez lui, en plein Paris, dans un "entre-deux", comme un clandestin ? Quel est l'héritage de la peur, mais aussi de l'excentricité, du talent et de la liberté bohème ? Comment transmet-on le secret familial, le noyau d'ombre qui aurait pu tout engloutir ?

Un Bon fils / auteur Pascal Bruckner. - PARIS : Grasset & Fasquelle, 2014.

C'est l'histoire d'un enfant à la santé fragile, né après guerre et envoyé aussitôt dans un village d'Autriche pour soigner ses poumons. Chaque soir, sous le regard aimant de sa mère, le chérubin prie le Seigneur pour qu'il provoque la mort de son père. Le père est ici un mari violent et pervers qui bat sa femme et l'humilie, un obsessionnel antisémite et raciste, dont le fils va tout faire pour devenir le contre-modèle. Il sera l'élève de Jankélévitch et de Barthes, le meilleur ami d'Alain Finkielkraut.

Terroir - Romans historiques

Vie de Jude, frère de Jésus / Françoise Chandernagor. - Paris : Albin Michel, 2015.

Tout commence avec la découverte d'une Vie de Jude dans un tombeau d'Abydos en Egypte. Le manuscrit est une traduction en copte de la vie du plus jeune frère de Jésus. Jude y évoque son frère, sa famille et leurs proches dans leurs faits et gestes avérés mais aussi dans leur humanité, avec leurs doutes, leurs failles. C'est là toute l'originalité de ce

roman qui nous donne à voir le Christ de l'intérieur. Sous le regard de Jude, il est avant tout un homme, poussé presque malgré lui par des forces qui le dépassent. Et la magie opère : subtil alliage de véracité historique et d'intuition sensible, cet évangile apocryphe nous plonge au coeur d'une époustouflante reconstitution du monde antique.

Le Chant des esprits/ Sarah Lark. - Paris : Archipoche Editions, 2015.

Gwyneira élève sa petite fille Kura. La jeune métisse de 15 ans possède une voix et un physique qui suscitent l'admiration. Elle refuse d'assumer son rôle d'héritière de Kiward Station pour se consacrer à la musique. Elle est alors envoyée en pension où elle rencontre William, le fiancé de sa cousine, dont elle tombe amoureuse.

Le Cri de la terre / Sarah Lark ; traduit par Jean-Marie Argelès. - Paris : L'Archipel, 2015. 1907. Gloria, l'arrière-petite-fille de Gwyneira, pionnière venue s'installer en Nouvelle-Zélande au milieu du XIXe siècle, vit à Kiward Station, la ferme familiale. Son enfance insouciante prend fin à 12 ans, lorsque ses parents, qui ne se sont guère occupés d'elle, décident qu'il est temps pour elle de devenir une lady. Gloria doit alors renoncer à son île paradisiaque et faire ses adieux à ceux qui l'entourent, en particulier Jack, dont elle est très proche. Destination l'Angleterre et un austère pensionnat. Elle y dépérit. Même la présence de sa cousine Lilian ne parvient pas à la consoler. Son seul rêve : retourner dans son pays.

L'Héritage de Terrefondrée / Jérôme Deliry. - Paris : Calmann-Lévy, 2013.

1940 - Alors que les toiles du Louvre prennent les routes de l'exode, fuyant l'envahisseur nazi, Antoine, un jeune artiste parisien, se voit confier une étrange mission par le conservateur du musée : dérober la dernière toile du peintre Natanaël Perlmann et la mettre à l'abri dans un château en Bourgogne. A Terrefondrée, personne ne connaît la vraie raison de sa présence mais tout le monde le protège des inquisitions des Allemands. Jusqu'au jour où son amitié pour une petite fille espiègle lui attire la haine d'un ennemi secret.

La Maison Vogel/ Geneviève Senger. - PARIS : Calmann-Lévy, 2013.

Le vent mauvais de la trahison ébranle un village alsacien. Octobre 1945 en Alsace. Dans un petit village au pied du mont Saint-Odile, Céline Baumgartner, fille de viculteur alsacien, accueille son fiancé, Julien, à son retour de captivité en Russie. Avec deux autres camarades, il a été arrêté par la police alors qu'il tentait de se soustraire à son enrôlement forcé dans la Wehrmacht. Il a été envoyé sur le front de l'Est dans un bataillon disciplinaire. En représailles, on a aussi arrêté son père, patron d'une petite fabrique de pains d'épices. Celui-ci est mort au camp d'internement du Struthof en 1942. Julien veut ressusciter la fabrique de pain d'épices familiale mais il n'a pas le coeur à l'ouvrage. Il ne peut se débarrasser d'un sentiment de culpabilité quant au destin funeste qu'a connu son père. Surtout, Céline n'est plus la même et semble lui cacher quelque chose. Il apprend en outre qu'il doit son arrestation pendant l'Occupation à une dénonciation.

Nos si beaux rêves de jeunesse / auteur Christian Signol. - Paris : Albin Michel, 2015.

Amais Etienne et Mélina n'auraient imaginé devoir un jour quitter les berges de la Garonne, les champs et les prairies, les vignes du coteau qu'ils escaladent pour se rendre à l'école du village. Les deux gamins aiment se retrouver sur une petite île au milieu du fleuve, éblouis de lumière, ivres de liberté, insouciantes et heureux malgré la pauvreté de leurs familles, dans la certitude d'être faits l'un pour l'autre. La crise qui bouleverse le pays met fin à cette enfance heureuse. Le coeur lourd, Etienne part apprendre le métier d'imprimeur à Toulouse, très vite rejoint par Mélina, engagée comme gouvernante par de riches industriels. Dans la "ville rose" où le monde ouvrier se prend à croire aux lendemains qui chantent, pour eux comme pour beaucoup, 1936 sera l'année de tous les rêves. Mais les

deux jeunes gens pourront-ils s'adapter à cet univers si éloigné de ce qu'ils ont connu, retrouveront-ils jamais l'île du bonheur enfui ?

Les Sentiers de l'exil / Françoise Bourdon. - Paris : Calmann-Lévy, 2015.

Dans les Cévennes, à la fin du 17^{ème} siècle. Elie vit avec sa femme, Jeanne, au lieu-dit «Jéricho», dans un domaine que se transmettent les Bragant de génération en génération. La Révocation de l'Edit de Nantes, en 1685, est un séisme pour cette famille protestante. Les huguenots sont traqués et persécutés, harcelés par les Dragons du roi. Il faut abjurer ou fuir ou prendre les armes aux côtés des Camisards qui luttent contre l'arbitraire royal. La famille est séparée. Trois femmes sur trois générations incarneront différentes formes de résistance à l'oppression : Léah refusera de céder aux sévices et à la contrainte ; Esther s'enfuira du couvent où elle aura été enfermée pendant quinze ans ; Suzanne vouera sa vie à la propagation de la tolérance.

Littératures de l'imaginaire - Ados et jeunes adultes

Frozen (n° 2) : La Cité rouge / Mélissa de la Cruz ; Valérie Le plouhinec. - Paris : Albin Michel, 2015.

Nat, la drakonnière, appartient aux rives du Bleu et Wes, l'ancien mercenaire, est un enfant de New Vegas. Ils se retrouvent au large des eaux noires et se mettent en route vers la Cité Rouge, cet endroit sinistre d'où les Marqués ne reviennent jamais. Nat cherche son amie Liannan et Wes sa soeur, Eliza. Voilà neuf ans quelle a été enlevée à sa famille, nul ne sait pourquoi. Mais dans cette étrange cité où le soleil rougeoie à son coucher, rien ne se passe comme prévu. Et si Eliza n'était pas celle que croyaient Nat et Wes ? Si en tentant de la sauver, ils fonçaient tête baissée dans un piège ?

Les Secrets de Wisteria / Elizabeth Chandler ; Catherine Guillet. - Paris : Hachette, 2013.

Livre 1 : La nuit dernière, j'ai revu la maison. Je n'y suis pourtant jamais allée. Dans mon rêve, je pousse la porte et j'entre. La nuit dernière, elle était fermée à clé. Quelqu'un voulait m'empêcher d'y accéder. Aujourd'hui, je descends lentement de la voiture, les yeux rivés sur la maison. C'est celle de mon rêve. Pour la seconde fois en vingt-quatre heures, je monte les marches. Cette fois, la porte s'ouvre en grand. Le cauchemar commence.

Piégée / Heather Dixon. - Saint-Laurent-du-Var (Alpes-Maritimes) : Panini Books.

Azalea est l'héritière du trône. Elle porte des robes magnifiques, a de nombreux prétendants et danse dans de somptueux bals. Le rêve prend fin à la mort de sa mère. Un jour pourtant, ses sœurs et elle découvrent un passage secret qui conduit vers un pavillon enchanté, dans une forêt d'argent. Elles y dansent toute la nuit. Si l'endroit semble merveilleux, le Gardien des lieux l'est beaucoup moins, et ses intentions envers Azalea sont loin d'être bienveillantes. En effet, le Gardien aime garder les choses, et Azalea va payer le prix fort pour danser dans ce jardin secret...

Percy Jackson et les héros grecs / Rick Riordan ; traduit par Nathalie Serval. - Albin Michel jeunesse, 2015.

Contre la promesse d'un an de pizzas gratuites, Percy Jackson nous livre cette fois la vie de douze héros et héroïnes grecs ! Parmi eux, on retrouve des stars incontournables, comme Hercule, Persée ou Jason, mais on découvre aussi d'autres figures, moins connues : Otrera, Cyrène... Au programme : empoisonnements, trahisons, meurtres, mutilations, familles de psychopathes, animaux de basse-cour mangeurs d'hommes !

Lockwood & Co (n° 2) : Le Crâne qui murmure / Jonathan Stroud ; traduit par Jean Esch. - Paris : Albin Michel, 2015.

Un fantôme non identifié sème la terreur dans le cimetière de Kensal Green. L'agence qui parviendra à écarter le danger sera sacrée meilleure agence de Londres. Accompagné de la téméraire Lucy et du pince-sans-rire George, Lockwood se lance tête baissée dans l'enquête. A lui la gloire et la reconnaissance de ses pairs ! Entre deux tasses de thé, un monceau de sandwiches et autant d'entraînements d'escrime, les membres de Lockwood & Co. ont aussi leur propre problème : un fantôme, enfermé dans un bocal, vit sur la table de leur salle à manger et il semble avoir des révélations aussi soudaines que mystérieuses à leur faire...

Littératures de l'imaginaire adultes

Terminal Mind / David Walton ; Jean-Marc Ligny. - Panini Books, 2013. - (Eclipse) .

Dans un futur proche, le monde a été marqué par la Guerre des Hémisphères. Les États-Unis sont divisés et seules quelques cités ont survécu à l'apocalypse. La technologie a suivi des avancées importantes et le réseau informatique mondial est désormais directement implanté dans l'esprit des gens. Dans un centre secret, la conscience d'un enfant est projetée dans l'univers virtuel du réseau mondial. Ceux qui le contrôlent, possèdent un pouvoir incroyable en accédant directement à l'esprit des gens. La maladresse de deux jeunes libère l'esprit de l'enfant qui envahit le réseau mondial. Ces anciens maîtres veulent le remettre sous contrôle, ses ennemis veulent le détruire et sa mère veut le retrouver.

Ex-Heroes / Peter Clines. - Saint-Laurent-du-Var (Alpes-Maritimes) : Panini Books. - (Eclipse) .

Stealth. Gorgon. Regenerator. Cerberus. Zzzap. Le Mighty Dragon. Tous étaient des héros, utilisant leurs super-pouvoirs pour faire de Los Angeles un endroit où il fait bon vivre. Mais les morts-vivants ont envahi la planète, faisant des millions de morts et détruisant la civilisation. Désormais, un an après, les héros tentent de protéger les survivants massés dans des studios de cinéma transformés en forteresse. Profondément meurtris par les horreurs qu'ils ont endurées, ils luttent pour venir à bout de leurs différences et guérir de leurs blessures, ils luttent pour être les symboles de force et d'espoir dont les rescapés ont désespérément besoin. Mais les zombies affamés ne sont pas la seule menace à laquelle ils doivent faire face. En ville, un autre groupe s'est formé et gagne en puissance...

Le Temps des changements / Robert Silverberg. - Paris : Le Livre de poche, 2015.

Sur la planète Borthan se perpétue une société étrange. Elle interdit à quiconque de dire «Je». Toute manifestation d'individualité y est proscrite comme obscène. Mais pour Kinal Darrival vient le temps des changements, annoncé d'abord par Schweiz, le marchand venu de la Terre, tentateur et familier d'autres usages. Et ensuite précipité par la drogue de Sumara grâce à laquelle on peut explorer les profondeurs de son inconscient et connaître son véritable désir. Kinal découvre en lui la passion de braver l'interdit, puis la force de renverser à jamais le tabou majeur de son univers. Au prix de la révolution.

Exploration totale / auteur Alfred Boudry. - Lyon : Le Peuple de Mü, 2014.

Xanten est médecin à bord d'un vaisseau d'exploration spatiale. Coupable, selon lui, de la mort du navigateur du vaisseau, il s'est attiré l'ire des autres membres de l'équipage. Aussi n'est-il pas surpris que personne ne vienne lui porter secours lorsque l'appareil rentre en collision avec un objet non identifié dans l'espace. Survivant miraculeusement à la chute de

l'appareil, il essaie de s'adapter à la nouvelle planète sur laquelle il vient de s'écraser. Il arrive à retrouver des survivants de son équipage, qui vont vite décéder à leur tour. Que se passe-t-il donc sur ce monde si proche et si éloigné à la fois de la Terre?

Fury / auteur JL Detcherry. - Lyon : Le Peuple de Mü, 2014.

2027. Notre monde. Enfin, pas tout à fait. L'assaut de l'Empire Américain sur la Corée du Nord déclenche une pandémie à laquelle Jeremiah, Vivien et Jacques vont tenter, chacun à leur manière et dans leur environnement, de survivre. Au même moment, sur la quatrième lune de Jupiter, IO, une équipe d'exploration spatiale découvre les restes d'une civilisation inconnue... ou pas.

Néagè 1 / auteur Nicolas Cartelet. - Montrouge : Le Peuple de Mü, 2014.

Depuis onze mille ans, le vaisseau-monde Europa vogue à travers l'univers en direction de Néagè, planète de substitution d'une humanité orpheline. A son bord, le jeune Atre'e, fils aîné d'une haute lignée, étudie les mythologies qui ont forgé son monde dans l'unique université du vaisseau. Contre l'avis de ses proches, il décide d'entamer des recherches sur les croyances des Sans-Racines, parias chassés dans les cales du vaisseau depuis plusieurs milliers d'années.

La Cité des Ténèbres et autres voyages excentriques / Léon Groc. - Lyon : Les Moutons électriques, 2014.

Un fort volume réunissant trois romans de Léon Groc (1882-1956), grand romancier français populaire très injustement négligé : *La Cité des Ténèbres* (1926), *Une invasion de Sélénites* (1941) et *La Planète de cristal* (1944). Il s'agit de trois chefs-d'oeuvres qu'il nous semble important de faire aujourd'hui redécouvrir. L'aventure scientifique est de retour : il faut explorer les cavernes mystérieuses cachées sous la mer ; il faut lutter contre l'invasion des extraterrestres venus de la Lune ; il faut partir vers le lointain astre de cristal ! Suspense, dangers, énigmes et découvertes : tout le charme puissant d'une certaine anticipation.

Espion de l'étrange / Serge Lehman. - Lyon : Les Moutons électriques, 2014. - (La bibliothèque voltaïque; 20) .

Dans le petit monde de la famille Dekk, il y a le père, Thomas, dissident tchèque réfugié en France après le Printemps de Prague. Il y a le fils, Karel, étudiant en Lettres à la Sorbonne. Il y a la banlieue parisienne en proie à des apparitions monstrueuses, et l'Europe où services secrets et empires industriels s'affrontent pour le contrôle de la réalité. Ajoutez un vaisseau alien de la taille d'une lune, une aberration topologique du réseau RER, une cité transmonde appelée Noireville et même le milieu des écrivains français de science-fiction et vous aurez une idée de ce qu'est *Espion de l'étrange*.

Le Prisonnier de la planète Mars : Suivi de La guerre des vampires / Gustave Le Rouge. - Lyon : Les Moutons électriques, 2009.

Grâce à l'énergie psychique dégagée par plusieurs milliers de fakirs rassemblés dans un monastère de l'Inde, Robert Derval est projeté sur Mars. Il y découvre une vérité interplanétaire : la race la plus civilisée est la plus cruelle. Sur cette planète hallucinée, où la vie est un cauchemar à peine interrompu par le jour, les humains servent de cheptel à leurs maîtres, les vampires. Lesquels rendent le même service au plus raffinés et aristocratiques d'entre eux : des pieuvres volantes, géniales et invisibles. Mais les Invisibles eux-mêmes tremblent devant le mystère caché par la montagne de cristal...

L'ombre dans la vallée / Jean Louis Le May. - Lyon : Les Moutons électriques, 2012.

Non loin de l'Autoroute sauvage de Julia Verlanger ou de l'Armalite 16 de Michel Crespin, et, surtout, bien longtemps avant La Route de Cormac McCarthy, le cycle des « barounaires », ces enfants perdus qu'une civilisation incompréhensible et détruite a crachés derrière elle, après la Grande Tourmente, trace la route d'une paradoxale survie humaine sur les terres provençales.

Eternity incorporated / auteur Raphaël Granier de Cassagnac. - Paris : Mnémos, 2011.

Après l'anéantissement de la civilisation par un virus inconnu, une partie de l'humanité survivante a trouvé refuge dans une ville-bulle régentée par un ordinateur central omnipotent : le Processeur. Isolés du monde extérieur, les habitants de la bulle se retrouvent brutalement séparés de l'ordre lénifiant distribué depuis des siècles. Trois citoyens, Sean l'artiste drogué proche des opposants au Processeur, Ange la gardienne de la loi prête au sacrifice et Gina l'ingénieur ambitieuse se lancent dans une quête dangereuse des secrets du Processeur et d'eux-mêmes !

La Fille qui se noie / Caitlin Kiernan ; Benoît Domis. - Panini Books, 2014.

India Morgan Phelps est schizophrène. Elle a de qui tenir, puisque sa mère et sa grand-mère souffraient toutes les deux de troubles mentaux et ont mis fin à leurs jours. Les médicaments l'aident à garder un semblant de contrôle et pour tenter de comprendre les événements qui ont bouleversés sa vie, elle entreprend de rédiger un récit autobiographique, qui va curieusement prendre la forme d'une histoire de fantômes. C'est le meilleur moyen qu'elle a trouvé pour faire partager ce qui la hante... Car India semble obsédée par sa rencontre avec Eva Manning, une femme qui ressemble trait pour trait au tableau qui l'obnubile depuis son enfance, La fille qui se noie.

Le Dernier bastion 2 et 3 / Adam Baker. - Saint-Laurent-du-Var (Alpes-Maritimes) : Panini Books.

Ils cherchaient de l'or, ils ont trouvé la mort. Iraq, 2005. Le voyage à travers le désert de sept hommes à la recherche de l'or de Saddam. Ils forment un groupe improbable de mercenaires estropiés, tueurs et voleurs, vétérans d'une douzaine de guerres différentes. Chacun d'eux n'a qu'une envie : marquer un dernier point avant que la chance ne les abandonne. Ils se retrouvent bientôt abandonnés dans d'anciennes ruines, pris dans une lutte désespérée pour sauver leur vie, affrontant cupidité, trahison, et une armée qui ne restera pas morte.

Le sang de Robespierre 1 et 2 / Alfred Boudry. - Lyon : Le Peuple de Mü, 2013.

Dans l'Angleterre de 1843, cinq vampires embourgeoisés sont éjectés de leur torpeur bienheureuse par un poème sanglant qui les précipite sur les routes de France puis d'Allemagne, à la poursuite d'un Homme qui serait pour eux ce que les Vampires sont pour les mortels. Ils sont pourchassés par des adversaires nombreux et bien décidés à les vider de leur Sang. Le Sang de Robespierre est la version romancée d'un scénario créé selon les règles de Vampire, La Mascarade®, par le Maître de jeu Alfred Boudry pour cinq de ses joueurs de rôles.

Enquête de N'a-Qu'un-oeil, chamane-détective (n° 1) : Les Souffles ne laissent pas de traces / Timothée Rey. - Lyon : Les Moutons électriques, 2014.

Une steppe froide, quelque part dans l'Europe paléolithique, non loin du grand glacier continental. Armés de sagaies à pointe d'os, neuf hommes et femmes traquent un bison. Mais voilà que, juste après l'abattage de l'énorme bête, l'un des chasseurs se volatilise sous les yeux de ses compagnons ! La peur s'installe dans le Val Velu, où se tient le grand

Jamboree printanier réunissant tous les clans et nations. Chacun est convaincu que cette disparition est le fait des Souffles, les fantasques et cruels dieux des vents.

Le dernier magicien / Megan Lindholm. - Paris : Mnémos, 2011.

A Seattle, les autres vagabonds l'appellent le Magicien. Lui, il voudrait juste qu'on le laisse tranquille. Quand il est revenu du Vietnam, il a cru qu'il avait laissé derrière lui ses vieux démons. Il ne voulait plus jamais sentir le souffle empoisonné de la guerre. Mais quelque chose de maléfique s'insinue dans les rues de la cité, une magie noire qui menace la ville tout entière. Seul le Magicien possède un pouvoir suffisant pour l'arrêter. Alors bientôt, il devra choisir : rester et se battre, au risque de tout perdre, ou s'enfuir. Être un Magicien, le dernier, ou simplement un homme.

Les derniers parfaits / Paul Béorn. - Paris : Mnémos, 2012.

Dans le royaume de France ravagé par la guerre contre les légions catharis d'Occitania, Cristo, un soldat prisonnier, échappe à ses geôliers enchaîné à trois compagnons d'infortune. Les quatre fuyards que tout oppose doivent s'entraider pour survivre, contraints de se cacher puis d'emprunter les chemins de traverse. Commence alors pour eux une haletante course-poursuite à travers un pays ennemi dominé par des démons et vivant sous le joug d'une Église catharis fanatisée. Ici, dans les vestiges d'un antique Empire disparu, une magie ancienne continue de survivre dans des talismans et d'immenses tours-statues. Au coeur des forêts profondes et des montagnes déchiquetées des terres occitanes, pris dans le fracas des combats, Cristo et ses compagnons prendront conscience de porter en eux un pouvoir insoupçonné. Ils verront leur destin basculer et le monde trembler sous leurs pas.

Nephilim 1 et 2 / auteur Fabien Clavel. - Paris : Mnémos, 2012.

Ils sont sept Nephilim à arpenter la Terre depuis l'aube de l'humanité, formant la fraternité de l'Hepta. Immortels, ils sont liés aux cinq éléments : l'eau, l'air, la terre, le feu et la lune. Déchus, ils recherchent leur savoir perdu et poursuivent une quête mythique, l'Agartha. Traqués, ils fuient ceux qui veulent les détruire, les Rose+Croix. Dans ce premier tome réunissant le Syndrome Eurydice et Anonymes, Fabien Clavel narre le destin d'une poignée de ces Immortels. A Paris, Jennifer, étudiante à la Sorbonne, sombre lentement dans la folie et la paranoïa alors qu'à Budapest, des jeunes femmes au corps atrocement mutilé sont retrouvées dans le parc Varosliget. La glaciale Ezechiël, inspecteur de police chargée de l'enquête, ne peut croire que ces meurtres sont l'oeuvre d'Azarian, sulfureux chanteur de metal en tournée en Hongrie. Pourtant, tous les indices portent à croire qu'il y est lié. Des sous-sols du métro parisien aux rues enneigées de Budapest, de vieux amis se retrouvent, des forces nouvelles s'éveillent, mais l'ennemi est déjà à l'affût. Et la grande chasse ne fait que commencer !

La pucelle de Diable-Vert 1 et 2 / Paul Béorn. - Paris : Mnémos, 2010.

Jéhanne est une Rouge, un soldat du Bailli, et ses origines plutôt modestes lui valent de s'appuyer sur un solide bon sens. C'est peut-être ce même bon sens qui la rend si peu sensible à la magie, alors que celle-ci semble envahir le Royaume. Tout le monde veut aller à Diable-Vert, cette cité pauvre des confins destinée il y a peu à un oubli complet.

Lorsqu'on lui demande d'aller enquêter sur la nature du mystérieux phénomène, Jehanne se retrouve plongée au coeur d'une situation qui la dépasse. Dans un monde en guerre où les hommes semblent devenus fous, elle n'a pour garder les pieds sur terre que sa morale simple, une perle aussi bavarde qu'impertinente à son oreille et un bébé dans les langes qui attire d'étranges convoitises.

Riverdream / George R.R. Martin. - Paris : Mnémos, 2012.

1857, sud des Etats-Unis. Abner Marsh, autrefois à la tête d'une compagnie navale prospère, ne possède plus que sa réputation d'excellent capitaine. Un soir, à Saint Louis, il reçoit une étrange proposition : Joshua York, un inconnu au teint pâle, lui offre la somme suffisante pour construire le plus majestueux des bateaux, à la condition de le prendre comme associé et d'accepter ses amis à son bord. Le rêve d'Abner devient réalité : le Rêve de Fevre surpasse en splendeur et en rapidité tous les autres bateaux à vapeur sur le Mississippi. Le voyage sur le Grand Fleuve commence, mais d'étranges rumeurs se répandent parmi l'équipage. Car Joshua et ses amis fuient la lumière du jour...

Dans les veines / auteur Morgane Caussarieu. - Paris : Mnémos, 2012.

La canicule enflamme tes nuits bordelaises. Une bande de camés dévaste un supermarché. Et tandis que l'on repêche des cadavres exsangues dans la Garonne, des filles perdues poussent leur dernier soupir sur le son du Bathory, nouveau repaire de la faune nocturne. Chargé d'enquêter sur ces événements, le lieutenant Baron suit la trace de tueurs dégénérés avides de sexe, de drogue et de rock'n'roll, bien décidés à saigner la cité girondine. Vampires... Le mot, absurde, échauffe les esprits, sans que personne n'ose encore le prononcer. Et alors que l'investigation piétine, Lily, la propre fille de Baron, s'entiche de l'inquiétant Damian, pensant trouver dans cette passion toxique un remède à son mal-être. Si Dans les veines ne s'interdit rien, c'est pour mieux revenir à l'essence première du vampire : un être amoral, violent, à l'érotisme déviant. Le récit emprunte au cinéma gore son esthétique de la démesure, et se nourrit de la culture underground. Il redonne ainsi au mythe son sombre éclat et sa sulfureuse réputation, plus proche des univers de Poppy Z. Brite et d'Anne Rice que des romans de Stephenie Meyer...

La Trilogie des Illumières (n° 3) : La Cité des âmes / Neal Shusterman ; traduit par Marianne Roumy. - Paris : Editions du Masque, 2014.

Tout a changé dans l'Éternéant. Mary, ancienne reine du lieu à la tête d'une armée d'enfants perdus appelés les Illumières, repose maintenant dans un cercueil de verre, impuissante. Quant à Allie-la-sans-caste, la rebelle, elle a été capturée et attachée à l'avant du train qui transporte Mary et les quelques fidèles qui lui restent. Fidèles qui ne manquent pas d'intéresser un certain roi maya aux émissaires surprenants. Jix ne ressemble à rien de ce que vous auriez vu dans l'Éternéant. Capable d'investir les corps des vivants, comme Allie, il a choisi d'habiter les grands félins: jaguars, panthères et tigres font son bonheur. Il commence même à leur ressembler, ce attise bientôt l'intérêt d'un autre rival, le chef de l'armée Fluo..

Revival / Stephen King ; traduit par Océane Bies et Nadine Gassie. - Paris : Albin Michel, 2015.

Il a suffi de quelques jours au charismatique Révérend Charles Jacobs, le nouveau pasteur méthodiste, pour ensorceler les habitants de Harlow dans le Maine. Et plus que tout autre, le petit Jamie. Car l'homme et l'enfant ont une passion commune : l'électricité. Trente ans plus tard, Jamie, guitariste de rock rongé par l'alcool et la drogue, est devenu une épave. Jusqu'à ce qu'il croise à nouveau le chemin de Jacobs et découvre que le mot " Revival " a plus d'un sens et qu'il y a bien des façons de renaître ! Addiction, fanatisme, expérimentations scientifiques ; un roman sombre et électrisant, véritable hommage aux maîtres américains du genre, d'Hawthorne à Lovecraft en passant par Edgar Allan Poe.

Icarus / Dru Pagliassotti ; traduit par Thierry Arson. - Panini Books, 2013.

Taya survole Ondinium grâce à ses ailes de métal. C'est une Icarus, une messagère qui circule d'un niveau à l'autre de la cité, en côtoyant librement les membres des différentes castes. Mais ce privilège a un prix : le danger ; particulièrement lorsqu'elle se trouve

impliquée dans les intrigues de la cité, après avoir sauvé de la mort des membres d'une éminente famille. À son insu, son destin va se retrouver lié à celui des frères Forlore qui cachent de dangereux secrets. Dans cette ville où la vie est rythmée par un cœur mécanique, mais également par les trahisons, la mort et les complots, Taya risque fort de s'y brûler les ailes.

Gagner la guerre / Jean-Philippe Jaworski. - Lyon : Les Moutons électriques, 2009.

Au bout de dix heures de combat, quand j'ai vu la flotte du Chah flamber d'un bout à l'autre de l'horizon, je me suis dit : « Benvenuto, mon fagot, t'as encore tiré tes os d'un rude merdier ». Sous le commandement de mon patron, le podestat Leonide Ducatore, les galères de la République de Ciudadalia venaient d'écraser les escadres du Sublime Souverain de Ressine. La victoire était arrachée, et je croyais que le gros de la tourmente était passé. Je me gourais sévère. Gagner une guerre, c'est bien joli, mais quand il faut partager le butin entre les vainqueurs, et quand ces triomphateurs sont des nobles pourris d'orgueil et d'ambition, le coup de grâce infligé à l'ennemi n'est qu'un amuse-gueule. C'est la curée qui commence. On en vient à regretter les bonnes vieilles batailles rangées et les tueries codifiées selon l'art militaire. Désormais, pour rafler le pactole, c'est au sein de la famille qu'on sort les couteaux. Et il se trouve que les couteaux, justement, c'est plutôt mon rayon...

Rois du monde (n° 1) : Même pas mort / auteur Jean-Philippe Jaworski. - Lyon : Les Moutons électriques, 2013.

Je m'appelle Bellovèse, fils de Sacrovèse, fils de Belinos. Pendant la Guerre des Sangliers, mon oncle Ambigat a tué mon père. Entre beaux-frères, ce sont des choses qui arrivent. Surtout quand il s'agit de rois de tribus rivales... Ma mère, mon frère et moi, nous avons été exilés au fond du royaume biturige. Parce que nous étions de son sang, parce qu'il n'est guère glorieux de tuer des enfants, Ambigat nous a épargnés. Là-dessus, le temps a suivi son cours. Nous avons grandi. Alors mon oncle s'est souvenu de nous. Il a voulu régler ce vieux problème : mon frère et moi, il nous a envoyés guerroyer contre les Ambrones. Il misait sur notre témérité et notre inexpérience, ainsi que sur la vaillance des Ambrones. Il avait raison : dès le début des combats, nous nous sommes jetés au milieu du péril. Comme prévu, je suis tombé dans un fourré de lances. Mais il est arrivé un accident. Je ne suis pas mort.

Trilogie du Latium / Thomas Burnett Swann. - Lyon : Les Moutons électriques, 2013.

Voici la sombre et captivante histoire de Didon, la reine fondatrice de Carthage, de son amant Énée et de son fils Ascagne, ainsi que de la cruelle néréide Électre et du roi-éléphant Iarbas.

Voici également l'histoire de la dryade Mellone, qui a juré la perte de l'envahisseur qui s'imagine investi par les dieux du devoir de créer une nouvelle Troie sur ce rivage et dont l'arrivée signifie leur perte. Pour les derniers êtres magiques de l'Âge d'or, va s'engager un combat qui va bouleverser les fondements mêmes de leur existence.

Wastburg. - Lyon : Les Moutons électriques, 2011.

Wastburg, une cité acculée entre deux royaumes, comme un bout de bidoche solidement coincé entre deux chicots douteux. Une gloire fanée qui attend un retour de printemps qui ne viendra jamais. Dans ses rues crapoteuses, les membres de la Garde battent le pavé. Simple gardoche en train de coincer la bulle, prévôt faisant la tournée des grands ducs à l'oeil ou bien échevin embourbé dans les politicailleries, la loi leur colle aux doigts comme une confiture tenace. La Garde finit toujours par mettre le groin dans tous les coups foireux de la cité. Et justement, quelqu'un à Wastburg est en train de tricoter un joli tracassin taillé sur mesure. Et toute la ville attend en se demandant au nez de qui ça va péter.

L'Archipel des Numinées, la trilogie / auteur Charlotte Bousquet ; préfacé par Stéphanie Nicot. - Paris : Mnémos, 2013.

Des ténèbres des bas-fonds aux éclats de la cour royale, la cité d'Arachnae se livre dans toute son horreur et ses excès : une ville sale et sordide où s'assouviennent les vices les plus abjects, entre meurtres, vénalité, commerces humains et autres réjouissances. Afin de résoudre des crimes en série, Théodora, une jeune bretteuse de talent, libertine et tueuse implacable, est obligée de s'allier à l'austère capitaine de la milice... Entre complots politiques, divination, combats à l'épée, orgies et rites occultes, se laisseront-ils engluer dans la toile mortelle de la destinée ? Commence alors un récit captivant, mêlant aventure, mystère et érotisme dans une enquête qui prend aux tripes.

Ceux des eaux mortes 1 et 2 / Brice Tarvel. - Paris : Mnémos, 2011.

La Fagne est un pays maudit, un pays d'eaux mortes. Deux fois maudit, par la faute des alchimistes qui ont déversé des siècles durant, dans ses rivières et ses marais, les produits de leurs expériences ; par la faute du magicien Vorpil et de son terrible maléfice : lorsqu'en Fagne du Nord, tout ou presque est soumis à un sortilège de grandissement, en Fagne du Sud, c'est un rétrécissement qui frappe choses, bêtes et gens. Dans un paysage aussi lugubre, au milieu d'un grouillement de monstruosité, on peut croiser des traîne-vase à la recherche d'un trésor, une sorcière obèse, ou de jolies demoiselles frappées de la maladie des eaux souillées...

Les Enquêtes de Sylvo Sylvain 1 et 2 / auteur Raphaël Albert. - Paris : Mnémos, 2010.

Panam, dans les années 1880 : les humains ont repris depuis longtemps la main sur les Peuples Anciens. Sylvo Sylvain a posé son havresac dans la rue Farfadet, gouailleuse à souhait. Il exerce la profession exaltante de détective privé et les affaires sont nombreuses ! Des adultères, des maris jaloux, des épouses trompées, etc. Ni très rémunérateur, ni très glorieux... Alors, Sylvo fréquente assidûment les bars et les lieux de plaisir en tout genre où son charme envoÛte ces dames... Jusqu'au jour où lors d'une banale enquête de routine il se trouve mêlé à une machination dépassant l'entendement. Le voilà, bien malgré lui, chargé de l'affaire par l'un des trois puissants ducs de Panam. Saura-t-il tirer son épingle de ce jeu compliqué et dangereux ?

Chien du heaume 1 et 2 / Justine Niogret. - Paris : Mnémos, 2010.

On l'appelle chien du Heaume parce qu'elle n'a plus ni nom ni passé, juste une hache ornée de serpents à qui elle a confié sa vie. La quête de ses origines la mène sur les terres brumeuses du chevalier Sanglier, qui règne sans partage sur le castel de Broc. Elle y rencontre Regehir, le forgeron à la gueule barrée d'une croix, l'ynge, le jeune guerrier à la voix douce, mais aussi des ennemis à la langue fourbe ou à l'épée traîtresse. Comme la Salamandre, cauchemardes hommes de guerre... On l'appelle Chien du Heaume parce qu'à chaque bataille, c'est elle qu'on siffle.

Mordred / auteur Justine Niogret. - Paris : Mnémos, 2013.

La légende veut que Mordred, fruit des amours incestueuses d'Arthur et de sa soeur Morgause, soit un traître, un fou, un assassin. Mais ce que l'on appelle trahison ne serait-il pas un sacrifice ? Alité après une terrible blessure reçue lors d'une joute, Mordred rêve nuit après nuit pour échapper à la douleur. Il rêve de la douceur de son enfance enfuie, du fracas de ses premiers combats, de sa solitude au sein des chevaliers. Et de ses nombreuses heures passées auprès d'Arthur, du difficile apprentissage de son métier des armes et de l'amour filial. Jusqu'à ce que le guérisseur parvienne à le soigner de ses maux, et qu'il puisse enfin accomplir son destin.

Le Lion de Macédoine 1 et 2 / David Gemmell ; traduit par Eric Holweck. - Paris : Mnémos, 2000.

Quatre cents ans avant Jésus-Christ. Sparte l'orgueilleuse, la cité guerrière, célèbre ses victoires... Son nom est Parménion, il n'est qu'un paria, un sang-mêlé qui doit affronter le mépris de l'orgueilleuse jeunesse de Sparte. Pourtant, son destin a été tracé par des forces obscures qui feront de lui le plus terrible seigneur de guerre que le monde ait connu...

La geste du sixième royaume / auteur Adrien Tomas. - Paris : Mnémos, 2011.

Les cinq royaumes : des nations turbulentes et ambitieuses souvent en guerre. Au cœur des terres, un sixième royaume : la Grande Forêt légendaire, impénétrable et hostile. Dans les maisonnées de Sélénir, dans les cases de Val ou dans les yourtes des nomades des steppes de Khara, le soir au coin du feu, on raconte aux enfants la légende suivante : tes rêves, tes cauchemars comme les créatures fantastiques des contes que tu aimes tant peuplent le sixième royaume. Alors, pourquoi un baladin perdu, une belle sorcière aux terribles pouvoirs endormie depuis cinq cents années, un jeune voleur des rues amoureux, un demi-nain commerçant débonnaire et un homme-loup monstre de foire se retrouvent attirés par la Grande Forêt ? Que découvriront-ils ? La fin d'un monde ? Le sang et les larmes ? L'amour et la tragédie ? La Geste du sixième royaume raconte avec un rythme effréné les destinées de ces héros malgré eux, semées d'embûches, de pièges, de doutes, de découvertes incroyables et de magies insaisissables. Adrien Tomas signe un premier roman haletant, écrit dans un style limpide. Le suspense et la tension y sont remarquablement agencés et ceci jusqu'au dénouement final. On s'attache immédiatement à tous les personnages, à leur vie héroïque comme tragique.

La maison des mages / auteur Adrien Tomas. - Paris : Mnémos, 2013.

Tiul est le plus mauvais étudiant de La Maison des mages, plus intéressé par les filles des tavernes que par l'art qui permet à ses confrères de manipuler les forces de ce monde. Anthalus est un mercenaire de bas étage qui vit au jour le jour entre tueries et trahisons. Qiruë, craintive et chétive, est la dernière représentante du peuple moribond et décadent des Elfes, méprisée et haïe par ses supérieurs. Alishr est un jeune écuyer malingre qui rêve de devenir paladin, malgré les brimades et l'ostracisme dont il est la victime. Ce ne sont pas des héros, et il est probable qu'ils ne le deviennent jamais.

Le sang que l'on verse / Yannick de Saint-Rat. - Paris : Mnémos, 2013.

Je me nomme Étréham et j'aurai bientôt dix-neuf ans. J'ai appris seul à tuer, combattre, abattre. Une sève funèbre coule en moi, mon talent pour la guerre, mon Art comme je l'appelle. Personne ne répand mieux le sang. J'ai délaissé tant de rêves au profit de macabres conquêtes. Alors la divine Asa m'a choisi pour affronter le dernier dieu que porte cette terre. Elle m'a fait don d'une force ancienne et ténébreuse, elle m'a rendu plus puissant encore. Peu m'importent ses motivations, les plans des dieux maudits ne m'intéressent pas. Je marche vers mon plus grand combat. Je vais braver les ténèbres sous Pryamée et défier cette créature de cauchemar. Je briserai ses armées enragées et lui arracherai son dernier souffle. Je n'y réchapperai pas, mais c'est un beau jour pour mourir.

Les Messagers des vents (n° 1) : Les Messagers des vents / Clélie Avit. - Paris : Ed. du Masque, 2015.

Une seule mèche de ses cheveux avait dépassé. Rien qu'une seule, mais il n'avait suffi que d'un rai de lumière pour que les hommes y perçoivent le reflet bleuté. Elle rageait de n'avoir pas été plus prudente. Quand les hommes avaient vu, ils s'étaient aussitôt élancés à sa poursuite. Heureusement, ils n'avaient pas vu le collier. Fuir, rester sur le qui-vive, son arc à la main, c'est le quotidien d'Eriana. Dans sa course éperdue, elle va pourtant croiser la

route de Setrian. Le jeune messenger des Vents doit l'initier à un terrible secret : sa communauté est menacée par une prophétie et seule une jeune femme bien particulière pourra la sauver. Mais Eriana hésite à lui faire confiance. Et si les prophètes avaient eu tort ? Alors que ses doutes servent le jeu des ennemis, la sentence de la prophétie se rapproche. Eriana aura-t-elle la force de mener cette quête dont les enjeux la dépassent ?

Le Bâtard de Kosigan (n° 1) : L'Ombre du pouvoir / auteur Fabien Cerutti. - Paris : Mnémos, 2014.

Le chevalier assassin, Pierre Cordwain de Kosigan, dirige une compagnie de mercenaires d'élite triés sur le volet. Surnommé le « Bâtard », exilé d'une puissante lignée bourguignonne et pourchassé par les siens, il met ses hommes, ses pouvoirs et son art de la manipulation au service des plus grandes maisons d'Europe. En ce mois de novembre 1339, sa présence en Champagne, dernier fief des princesses elfiques d'Aëlenwil, en inquiète plus d'un. De tournois officiels en actions diplomatiques, de la boue des bas fonds jusqu'au lit des princesses, chacun de ses actes semble servir un but précis. À l'évidence, un plan de grande envergure se dissimule derrière ces manigances. Mais bien malin qui pourra déterminer lequel...

Rubedo, la conspiration des Lumières / Franck Plasse. - Paris : Mnémos, 2011.

Nous sommes à l'aube de la Révolution Française. Louis XV préfère chasser en forêt de Senart tandis que les Philosophes inventent une nouvelle société plus égale et libre, l'Église cherche à étouffer cette émergence et le peuple, affamé, épuisé, gronde. Le fameux et intrigant comte de Saint-Germain -on le dit faiseur d'or et immortel- le sait : un simple grain de sable peut faire basculer la situation d'un côté comme de l'autre.

Porcelaine / auteur Estelle Faye. - Lyon : Les Moutons électriques, 2012. - (La bibliothèque voltaïque) .

Chine, vers l'an 200. Xiao Chen est un comédien errant, jeté sur les routes par un dieu vengeur. Un masque à forme humaine dissimule son faciès de tigre, tandis que son cœur est de porcelaine fêlée. Son voyage va durer plus de mille ans. Au cours de son périple, il rencontrera Li Mei, une jeune tisseuse, la Belle qui verra en lui plus qu'une Bête. Celle qui, sans doute, saura lui rendre son cœur de chair. Cependant Brume de Rivière, fille-fée jalouse et manipulatrice, intrigue dans l'ombre contre leur bonheur. Pendant presque quinze siècles, rivalités et amour s'entrecroisent, tissant une histoire de passion, de tendresse et de sacrifice, sur fond de magie et de théâtre.

Polars étrangers

Le Gardien invisible / Dolorès Redondo ; traduit par Marianne Millon. - Paris : Stock, 2013.

Au Pays basque, sur les berges du Baztan, le corps dénudé et meurtri d'une jeune fille est retrouvé, les poils d'un animal éparpillés sur elle. La légende raconte que dans la forêt vit le basajaun, une étrange créature mi-ours, mi-homme... L'inspectrice Amaia Salazar, rompue aux techniques d'investigation les plus modernes, revient dans cette vallée dont elle est originaire pour mener à bien l'enquête qui mêle superstitions ancestrales, meurtres en séries et blessures d'enfance.

Le Lecteur de cadavres / Antonio Garrido ; traduit par Alex Lhermillier et Nelly Lhermillier. - Paris : Grasset, 2014.

Ci Song est un jeune garçon d'origine modeste qui vit dans la Chine du XIII^e siècle. Après la mort de ses parents, l'incendie de leur maison et l'arrestation de son frère, il quitte son village avec sa petite soeur malade. C'est à Lin'an, capitale de l'empire, qu'il devient fossoyeur des "champs de la mort" avant d'accéder à la prestigieuse Académie Ming. Son talent pour expliquer les causes d'un décès le rend célèbre. Lorsque l'écho de ses exploits parvient aux oreilles de l'empereur, celui-ci le convoque pour enquêter sur une série d'assassinats. S'il réussit, il entrera au sein du Conseil des Châtiments ; s'il échoue, c'est la mort. C'est ainsi que Ci Song, le lecteur de cadavres, devient le premier médecin légiste de tous les temps.

48 heures pour mourir / Andreas Gruber ; traduit par Jean-Marie Argelès. - Paris : L'Archipel, 2015.

Une femme morte est retrouvée près du grand orgue de la cathédrale de Munich. Un crime pour le moins singulier : on lui a fait ingurgiter deux litres d'encre noire... Sabine Nemez, jeune commissaire de police, est bien malgré elle mêlée à l'affaire : la victime n'est autre que sa mère, énième victime d'un inconnu qui enlève des femmes, les torture et les achève au bout de 48 heures si l'énigme qu'il a soumise à un proche n'a pas été résolue. L'enquête est confiée à Maarten S. Sneijder, un expert du BKA, l'Office fédéral de police criminelle. Sabine parviendra-t-elle à convaincre cet homme aussi talentueux qu'irascible qu'un recueil de contes pour enfants sert de modèle au criminel ? Au même moment, une psychologue viennoise ayant reçu un macabre colis suivi d'un coup de téléphone comprend qu'elle dispose de deux jours pour sauver une vie...

Malefico / Donato Carrisi ; traduit par Anaïs Bouteille-Bokobza. - Paris : Calmann-Lévy, 2015.

Marcus, le héros pénitencier du Tribunal des âmes, se réveille d'un coma à Prague, amnésique. A son chevet, il trouve deux enveloppes : l'une renferme un billet de train pour Rome et la promesse d'y retrouver son passé ; l'autre 20 000 euros et un passeport sous une fausse identité. Laquelle choisir ? Marcus opte pour un retour à Rome, qui le mène directement au Vatican où on lui explique le don qu'il avait de repérer le mal dans le quotidien des gens. Après une remise à niveau intensive, Marcus est prêt à reprendre ses fonctions, pile au moment où une psychose généralisée se déclenche à Rome : de jeunes couples d'amoureux se bécotant dans leur voiture aux abords de Rome sont retrouvés assassinés.

Ennemie intime / Christine Drews ; Dominique Autrand. - Paris : Albin Michel, 2015.

Katrin vient d'emménager à Münster avec son mari et leur petit garçon de trois ans, Leo. A l'école, elle fait la connaissance de Tanja, la mère de Ben, un gamin du même âge, qui devient une amie et un soutien. Quand le père de Katrin meurt brusquement d'une crise cardiaque, la jeune femme s'écroule. Le jour de l'enterrement, Leo a de la fièvre, et elle demande à Tanja de le garder. Mais quand elle va le chercher en fin de journée, c'est une inconnue qui ouvre la porte. Tanja n'était que la nounou de Ben, elle a démissionné et de Leo nulle trace... Pour la police, aucun doute, l'enlèvement a été prémédité.

Presse-people / Carl Hiaasen. - Paris : Ed. des 2 terres, 2014.

Après un naufrage médiatique dû à un breuvage détonant, Cherry Pye, une pop star de vingt-deux printemps, s'apprête à tenter son grand retour. Pas de répit donc pour Ann DeLusia, la doublure qui l'incarne à son insu chaque fois qu'elle n'est pas en état de paraître en public. D'autant plus que la jeune femme va être kidnappée par un paparazzo à la place de Cherry. L'entourage de la chanteuse, une mère envahissante, un producteur

chaud lapin, des attachées de presse reines de l'intox et fans du botox, un garde du corps estropié et Skink, ex-gouverneur de Floride cinglé, vont alors se mobiliser dans le plus grand secret pour secourir Ann.

Famille parfaite / Lisa Gardner ; traduit par Cécile Deniard. - Paris : Albin Michel, 2015.

Les Denbe semblaient sortir des pages des magazines glamour : un mariage modèle, une belle situation, une ravissante fille de quinze ans, une demeure somptueuse dans la banlieue chic de Boston... une vie de rêve. Jusqu'au jour où ils disparaissent tous les trois. Pas d'effraction, pas de témoin, pas de motifs, pas de demande de rançon. Juste quelques traces de pas et des débris de cartouches de taser sur le sol de leur maison. Pour la détective privée Tessa Leoni, l'enlèvement ne fait aucun doute. Mais que pouvait donc bien cacher une existence en apparence aussi lisse ?

Les Dieux du verdict / auteur Michael Connelly ; traduit par Robert Pépin. - Paris : Calmann-Lévy, 2015.

Après avoir perdu son élection au poste de procureur, l'avocat Mickey Haller est au plus bas. Son ex s'est éloignée de lui et sa fille ne lui parle plus : elle lui reproche d'avoir fait libérer un alcoolique qui s'est aussitôt empressé de prendre le volant et de tuer une mère et sa fille. Mais un jour, il reçoit un texto de son assistante : Appelle-moi - 187. 187 étant le code pour "meurtre", Haller sait qu'il va devoir se remobiliser pour défendre l'accusé. Mais la victime, Gloria Dayton, est une ancienne prostituée que Mickey aimait beaucoup et qu'il pensait avoir aidée à rentrer dans le droit chemin. Découvrir qu'elle l'a dupé en continuant de se prostituer et imaginer que c'est peut-être lui qui l'a mise en danger le met rapidement sous pression. Sans compter que certains personnages qui devraient faire respecter la loi se montrent violents et malhonnêtes. Ils n'apprécient pas qu'Haller se mêle de leurs affaires. Hanté par les fantômes de son passé, l'avocat devra travailler sans relâche et user de tous ses talents pour résoudre l'affaire.

Polars francophones

Caïds d'un soir / auteur Hubert Ben Kemoun. - Paris : Rageot, 2011.

Ils sont trois amis : Maxus, Achille et Dimitri. Pour avoir de l'argent facile, ils organisent de petits casses. Un soir où ils dévalisent la boutique d'un photographe, l'un d'eux découvre un étonnant butin qu'il s'empresse de dérober. Mais ce butin va s'avérer un redoutable piège et provoquer les réactions des vrais caïds de la ville...

Cette nuit, Soledad / Hubert Ben Kemoun. - Paris : Rageot, 2010.

Comme chaque semaine, Soledad se rend chez Florence, une vieille dame à qui elle fait la lecture afin de gagner de l'argent de poche. Mais pendant sa visite, un homme pénètre dans la maison pour dérober une toile de valeur et les prend en otages. Le braquage tourne mal. Le voleur, armé, est de plus en plus violent...

Lontano / auteur Jean-Christophe Grangé. - Paris : Albin Michel, 2015.

Le père est le premier flic de France. Le fils aîné bosse à la Crime. Le cadet règne sur les marchés financiers. La petite soeur tapine dans les palaces. Chez les Morvan, la haine fait office de ciment familial. pourtant, quand l'Homme-Clou, le tueur mythique des années 70, ressurgit des limbes africaines, le clan doit se tenir les coudes. Sur fond d'intrigues financières, de trafics miniers, de magie yombé et de barbouzeries sinistres, les Morvan vont affronter un assassin hors norme, qui défie les lois du temps et de l'espace.

Ils vont surtout faire face à bien pire : leurs propres démons. Les Atrides réglent leurs comptes dans un bain de sang. Les Morvan enfouissent leurs morts sous les ors de la République.

Captive / Fabien Clavel. - Paris : Rageot, 2015.

Cet été, Lana part en vacances avec son père. C'est pour elle l'occasion de renouer avec lui. Quand elle découvre qu'il les a inscrits à un camp de vacances en Lozère, elle craint de s'ennuyer mortellement. Ce qui l'attend est pire : son père disparaît brutalement et elle se sent embrigadée par un groupe d'adolescents occupés à fortifier le campement contre d'improbables menaces. Quant au responsable, il a tout d'un gourou. Retrouvez Lana, l'héroïne de Décollage immédiat dans de nouvelles aventures !

Sherlock Holmes, une vie / auteur André-François Ruaud et Xavier Mauméjean. - Lyon : Ed. Moutons électriques, 2011.

Sherlock Holmes est une des plus grandes figures de la culture populaire et son seul nom est synonyme de mystère policier, de brouillard londonien et de crimes énigmatiques. Depuis 1887, Sherlock Holmes est le détective privé par excellence. Devenu très rapidement un véritable mythe, avant même la sortie de sa soixantième et dernière aventure en 1927, Sherlock Holmes demeure pour certains un héros de fiction créé par Arthur Conan Doyle. Mais pour le plus grand nombre, c'est un homme « qui a vraiment existé », dont les enquêtes sont rapportées par son ami, le docteur Watson. C'est cette vie que nous avons voulu faire redécouvrir, sous la forme d'une véritable biographie.

Arsène Lupin, une vie / André-François Ruaud. - Lyon : Les Moutons électriques, 2014.

Arsène Lupin est une des plus grandes figures de la culture populaire et son seul nom est synonyme de "gentleman-cambrioleur". Tour à tour voleur et enquêteur, mondain et gouaillieur ou torturé et calculateur, formidable archétype du bandit au grand coeur et de l'homme élégant en toutes circonstances, Arsène Lupin exerce depuis plus d'un siècle une fascination toujours d'actualité. Arsène Lupin est devenu un véritable mythe, celui d'un génie trouble qui a promené son élégance depuis la Belle Epoque jusqu'à l'orée de la Seconde Guerre mondiale, en passant par les Années Folles. C'est ce parcours mouvementé que nous avons voulu faire redécouvrir, sous la forme d'une véritable biographie.

Rosy & John / Pierre Lemaitre. - Paris : LGF/Le Livre de Poche, 2014.

«La bombe a convenablement fonctionné ; sur ce plan, il a tout lieu d'être satisfait. Les rescapés tentent déjà de secourir les victimes restées au sol. Jean s'engouffre dans le métro. Lui ne va secourir personne. Il est le poseur de bombes». Jean Garnier n'a plus rien à perdre dans la vie : sa mère est en prison, sa petite amie a été tuée et il n'a plus de travail. Face à ce jeune paumé, Camille Verhoeven doit agir avec plus de finesse que jamais : Jean est-il une vraie menace pour le pays tout entier, ou juste un loser atteint de la folie des grandeurs ?

Le Voile des apparences / Natacha Caestrémé. - Paris : Albin Michel, 2015.

Après une série d'événements tragiques, Yoann Clivel, flic brillant de la police judiciaire, n'a d'autre choix que de se rendre dans un hôpital psychiatrique. Il y fait la connaissance d'un jeune homme atteint d'autisme qui communique avec les morts. L'un de ses «fantômes» est une femme qui prétend avoir été assassinée. Supercherie ? Délire d'un malade mental ? Ou piste à prendre au sérieux ? Happé par les méandres de cette affaire, Clivel se retrouve face à une autre énigme : l'assassinat de son propre père lorsqu'il était enfant...

Trilogie des ténèbres 1 et 2 / Jean-Luc Bizien. - Boulogne (Hauts-de-Seine) : Ed. du Toucan.

Seth Ballahan, rédacteur en chef d'un quotidien américain, apprend que Michaël Wong, l'un de ses collaborateurs, est piégé en Corée du Nord. Face à l'absence de réaction de sa hiérarchie, Ballahan voit rouge. Contre vents et marées, il décide de secourir le jeune Wong. Dans Pyongyang, la capitale fantôme où les hommes ne sont que ces ombres, il cherche de l'aide auprès de Suzan, ravissante correspondante d'une O.N.G. canadienne. C'est alors que le Mal absolu surgit : un tueur monstrueux laisse dans son sillage une longue suite de cadavres atrocement mutilés. Paik Dong-Soo, brillant militaire nord-coréen, se lance sur ses traces. Ils se retrouveront tous, à l'issue d'un parcours halluciné, en un lieu oublié. Celui qu'annonce l'Évangile des ténèbres...

Alex / Pierre Lemaitre. - Paris Cedex 15 : LGF/Le Livre de Poche, 2012.

Qui connaît vraiment Alex ? Elle est belle. Excitante. Est-ce pour cela qu'on l'a enlevée, séquestrée et livrée à l'inimaginable ? Mais quand le commissaire Verhoeven découvre enfin sa prison, Alex a disparu. Alex, plus intelligente que son bourreau. Alex qui ne pardonne rien, qui n'oublie rien, ni personne.

Polars nordiques

L'Echo des morts / Johan Theorin ; Rémi Cassaigne. - Paris : Albin Michel, 2010.

Comme dans *L'Heure trouble*, son précédent roman salué par la critique internationale, J. Theorin nous emmène dans l'île d'Öland à l'atmosphère si étrange. Les Westin, une famille de Stockholm, ont décidé de s'y installer définitivement. Quelques jours après leur arrivée, Katrine Westin est retrouvée noyée. Son mari s'enfonce dans la dépression. Alors que d'inquiétantes légendes autour de leur vieille demeure refont surface, la jeune policière chargée de l'enquête est vite convaincue que cette mort n'est pas accidentelle... Porté par l'écriture très personnelle de Theorin, un suspense où passé et présent s'entrecroisent dans un climat troublant, aux limites du fantastique. Theorin est un écrivain des climats et des ambiances, des tout petits riens dont la lente et modeste accumulation font des grands tous.

L'Heure trouble / Johan Theorin ; traduit par Rémi Cassaigne. - Paris : Albin Michel, 2014.

A l'heure trouble, entre chien et loup, un enfant disparaît sans laisser de trace dans les brouillards d'une petite île de la Baltique. Vingt ans plus tard, une de ses chaussures est mystérieusement adressée à son grand-père. Qui a intérêt à relancer l'affaire ? Et pourquoi toutes les pistes conduisent-elles à un criminel mort depuis longtemps ? Dans une oppressante atmosphère de huis clos, une histoire de deuil, d'oubli et de pardon, hantée par les ombres du passé.

La Piste noire / Asa Larsson ; Caroline Berg. - Paris : Albin Michel, 2015.

Une nuit de tempête le cadavre d'une femme assassinée est retrouvé sur le lac gelé de Torneträsk. La victime, comme son frère jumeau, travaillait pour la société minière internationale Kallis Mining, sous les ordres de l'intrigant et riche PDG, Mauri Kallis. Pour démêler les fils de cette société tentaculaire, les inspecteurs Anna-Maria Mella et Sven-Erik Stalnacke font appel à l'avocate Rebecka Martisson qui, de retour dans sa région natale, vient de décrocher un poste au bureau du procureur. Une sombre affaire d'argent et de pouvoir, un trio aussi sulfureux que dangereux entraînent Rebecka sur une piste noire.