

Des ressources en ligne accessibles depuis chez soi...

Bibliothèque numérique



Acquisitions de septembre 2013
<http://www.numilog.com/bibliotheque/BM-meyzieu>

mMEDIATHEQUE

L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

27 rue Louis Saulnier - BP117 - 69883 Meyzieu cedex

Tél. 04 37 44 30 70 - fax : 04 37 44 30 71 - mediat@mairie-meyzieu.fr



Ville de Meyzieu

Documents-Essais

Le ménage : la fée, la sorcière et l'homme nouveau/ Christine Castelain-Meunier. - Stock, 2013

Essai sociologique sur l'entretien des habitations. La spécialiste étudie cette tâche domestique en tant que révélateur de la distribution des rôles entre hommes et femmes, manifestation de l'évolution des mentalités et des habitudes quotidiennes, et indice de nouvelles préoccupations concernant la santé, le bien-être et l'environnement.

J'arrête de râler !/ Christine Lewicki. - Eyrolles, 2011 (Etre au lieu d'avoir)
Présentation d'une méthode en quatre phases, pour arrêter de râler en 21 jours.

Nouvelles

Volt/ Alan Heathcock. - Albin Michel, 2013

Ce recueil de nouvelles sombres prend place dans une petite ville américaine, Krafton, où resurgissent des secrets terribles, des souvenirs de crimes et des malédictions aux accents bibliques.

Littérature générale : Romans français

Le soleil à mes pieds/ Delphine Bertholon. - J.C.Lattès, 2013

Deux soeurs d'une vingtaine d'années, la cadette fragile et solitaire, l'aînée nymphomane et tyrannique, ont grandi et tentent de vivre leur vie en partageant un terrible secret. Un récit de résurrection explorant les thématiques de la solitude, de la famille toxique et de la difficulté de grandir.

J'étais Quentin Erschen/ Isabelle Coudrier. - Fayard, 2013

Fille unique, Natacha Flinch a grandi dans la dévotion pour les enfants Erschen, ses voisins, sans doute en raison de leur statut d'orphelins, ou bien parce qu'à trois, ils inventaient des jeux étranges, dans leur ville d'Olsenheim. Quinze ans plus tard, ils habitent tous les quatre ensemble à Paris pour leurs études. Natacha tombe amoureuse de Quentin, qui semble ne pouvoir aimer personne.

Le roman de Boddah/ Héloïse Guay de Bellissen. - Fayard, 2013

Contrairement à la plupart des amis imaginaires, qui s'éteignent peu à peu, négligés par ceux qui les ont inventés, Boddah a toujours été le double et l'interlocuteur de Kurt Cobain, durant les vingt-sept années de sa courte vie. Lui seul pouvait ainsi retracer le parcours de cette météorite trash que fut Kurt, entre musique, héroïne et amour fou.

Avoir un corps/ Brigitte Giraud. - Stock, 2013

Vie d'une femme narrée à travers l'histoire de son corps, depuis l'assignation aux normes féminines imposées par la société et la famille durant l'enfance jusqu'aux dégradations physiques de la vieillesse, en passant par les transformations de l'adolescence, la découverte et les expériences de la sexualité, la maternité.

La Première chose qu'on regarde / Grégoire Delacourt. - J.C.Lattès, 2013

Le 15 septembre 2010, Arthur Dreyfuss, en marcel et caleçon Schtroumpfs, regarde un épisode des Soprano quand on frappe à sa porte. Face à lui : Scarlett Johansson. Il a vingt ans, il est garagiste. Elle en a vingt-six, et elle a quelque chose de cassé.

Petites scènes capitales/ Sylvie Germain. - Albin Michel, 2013

Evocations visuelles des scènes qui ont marqué les personnages, de l'enfance à l'âge adulte, de la vie de l'auteure. Du questionnement intime à la terreur enfantine, de l'abandon à la signification de l'amour, ce roman traverse les époques.

Au revoir là-haut/ Pierre Lemaitre. - Albin Michel, 2013

Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Condamnés à l'exclusion, et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui va mettre le pays tout entier en effervescence...

La saison de l'ombre/ Léonora Miano. - Grasset, 2013

Afrique subsaharienne. Les fils aînés du clan Mulongo ont disparu. Au cours d'une quête aussi bien initiatique que réelle et dangereuse, les émissaires du clan vont comprendre que leurs voisins, les Bwele, sont responsables de cette disparition. Ce roman aborde un sujet sensible, celui de la traite négrière et de la complicité d'Africains ligüés contre leurs semblables.

Faillir être flingué/ Céline Minard. - Rivages, 2013

Eau-qui-court-sur-la-plaine est une jeune Indienne qui propose ses dons de guérisseuse aux Blancs et aux Indiens. Les personnages qu'elle rencontre dressent une fresque sauvage de l'Ouest américain et de ses mythes.

Daffodil Silver/ Isabelle Monnin. - J.C.Lattès, 2013

Lilas et Rosa sont deux sœurs inséparables, filles des propriétaires de l'usine à souvenirs Faure. Alors que Lilas donne naissance à sa fille, Rosa meurt brutalement. Elle décide, pour conserver le souvenir de sa sœur, d'élever un monument à sa mémoire : un livre qu'on mettrait autant de temps à lire que Rosa a vécu, soit 26 ans.

La nostalgie heureuse/ Amélie Nothomb. - Albin Michel, 2013

Dans la lignée de *Stupeur et tremblements* et de *Ni d'Eve ni d'Adam*, un texte initié à l'occasion de son dernier passage au Japon pour le tournage du film *Empreintes*.

La nuit en vérité/ Véronique Olmi. - Albin Michel, 2013

Enzo et Liouba Popov vivent dans un grand appartement dont ils ont la jouissance près des Tuileries. Les propriétaires sont toujours absents. Liouba, femme de ménage, y habite avec son fils Enzo, en 6e au collège où il est le bouc émissaire de ses camarades. Il a la hantise du lundi matin et trouve refuge dans la lecture et les histoires qu'il s'invente.

L'invention de nos vies/ Karine Tuil - Grasset, 2013

Sam Tahar est un avocat redouté, il est riche, connu et reconnu. Mais sa réussite repose sur une imposture car Sam a pillé la vie de son meilleur ami, un écrivain raté en couple avec une mannequin. Un trio d'il y a vingt ans. A l'occasion de retrouvailles, l'avocat est rattrapé par son passé : il s'appelle en fait Samir, enfant des cités. Lauriers verts de la forêt des livres, prix roman 2013.

Littérature générale : Romans étrangers

Lamb/ Bonnie Nadzam. - Fayard, 2013

Tommie, 11 ans, rencontre Lamb, la cinquantaine, dans la banlieue de Chicago où elle vit. Heureuse de parler avec lui, d'écouter ses conseils, elle accepte de le suivre dans son chalet à la montagne. Premier roman.

Littérature générale : Romans pour ados

Rien que nous/ Kristin Halbrook

Albin Michel jeunesse, 2013 (Wiz)

Zoé, quinze ans, vit seule avec son père depuis la mort de sa mère. Alcoolique et violent, ce dernier est incapable de s'occuper de sa fille. Will, dix-huit ans, rêve d'arracher celle qu'il aime à ce quotidien triste et sans avenir. Une nuit, après s'être battu avec le père de Zoé, Will emmène la jeune fille, et ensemble, ils décident de tout laisser derrière eux. Ils prennent la route, direction Las Vegas, avec un rêve un peu fou : s'y marier et être heureux, simplement. Mais la police est à leurs trousses et Will ne tardera pas à avoir des ennuis. Entre les deux amoureux, la tension monte et ils vont réaliser que les rêves, même les plus doux, doivent avoir une fin...

Rouge polar

Dernière nuit à Montréal / Emily Saint John Mandel

Rivages, 2013

Lilia, enlevée à 7 ans par son père, a connu une longue cavale durant toute son adolescence. Sa mère a engagé un détective privé pour la retrouver. Eli, un étudiant qui a hébergé Lilia et qui en est tombé amoureux, est aussi à sa recherche. Premier roman.

La reine de la Baltique / Viveca Sten

Albin Michel, 2013 (Spécial suspense)

Un cadavre est découvert sur une plage de l'île de Sandhamn, dans l'archipel de Stockholm. L'inspecteur Thomas Andreasson, familier des lieux, doit mener les investigations. Il reçoit l'aide inopinée d'une amie d'enfance, désormais avocate, Nora. Un second corps est trouvé dans une chambre d'hôtel.